

Il Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro  
organizza il corso di

# IL LIBRO D'ARTISTA I Fondamenti con Valeria Bertesina

ad Arezzo - Piazza della Repubblica 2  
11-12 Settembre 2010.



Il libro d'artista è un'opera d'arte in forma di libro che ebbe grande sviluppo con le avanguardie storiche del '900. Questa pratica è ora ampiamente diffusa e rappresenta uno dei mezzi più consoni alla sperimentazione e all'utilizzo interdisciplinare dei mezzi d'espressione.

Il libro d'artista è quindi anche luogo prediletto per la sperimentazione calligrafica e tipografica, in quanto si pone come espressione contemporanea del libro e della scrittura artistica.

Il corso di libro d'artista, breve, ma a carattere intensivo, si svolge in due incontri di due giorni ciascuno, legati da un filo conduttore che accompagna gli allievi nell'apprendimento di tecniche importanti per l'esecuzione dei manufatti e nella realizzazione del progetto "libro d'artista", infatti, in entrambi gli incontri, ogni allievo creerà un proprio libro d'artista.

Obiettivo del corso è quello di approfondire conoscenze teoriche e pratiche per chi ha seguito altri corsi ma anche quello di offrire la possibilità di scoprire un mondo affascinante quale è quello del libro d'artista a chi ne fosse incuriosito.

Innanzitutto si parlerà del “fare il libro” e del significato di libro d’artista.

Poi si prenderanno in considerazione la stampa dalle anche al fine della realizzazione di un libro d’artista personale, e la legatoria ,che prevede la realizzazione di vari modelli di libro: il libro orientale e vari modelli di libro pop-up.

Per quanto riguarda la tecnica di stampa linoleografica, si approfondirà la stampa con più matrici. Si realizzeranno 3 matrici per immagine, stampate successivamente con fondino applicato con diverse modalità.

Verranno sperimentate varie soluzioni e le stampe saranno raccolte in una cartella. Le immagini serviranno anche per l’illustrazione di un piccolo libro d’artista (ognuno realizzerà il proprio) dal tema Pinocchio ispirato all’opera di C. Collodi.

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato corsi precedenti oppure a chi ha fatto esperienze personali ma anche a coloro che si avvicinano per la prima volta perché gli allievi verranno seguiti anche personalmente a seconda delle proprie capacità ed esperienze.

Oltre all’insegnante è presente in aula anche un’assistente.

#### SEDE:

Il corso si svolgerà nella sede del CIAC presso il Dopolavoro Ferroviario di Arezzo, Piazza della Repubblica 2 (Piazzale Stazione).

#### PROGRAMMA:

Sabato dalle 9.00 alle 13.00

**Teoria:** significato del libro d’artista. Introduzione alla stampa linoleografica. La stampa a più matrici. L’uso del fondino.

**Laboratorio:** realizzazione dei disegni e incisione delle matrici.

Sabato dalle 14.30 alle 19.30

**Laboratorio:** stampa matrici su fogli sciolti e su libretto. Stampa della sovracoperta.

Domenica, ore 9.00-13.00

**Legatoria:** cucitura libretto su Pinocchio. Realizzazione di vari modelli di libri pop-up.

Domenica, ore 14.30-16.30

**Legatoria:** cucitura libro con legatura orientale.

#### MATERIALI

ogni partecipante dovrà portare con sé:

astuccio con: penna, matita, gomma, righello o squadretta, forbice, cutter, nastro adesivo, fogli per appunti, colla stick Pritt o simile, un pezzo di linoleum formato A4 (nelle cartolerie o negozi di Belle arti).

Consigliato un grembiule per non sporcarsi con gli inchiostri.

Chi ce l’ha: sgorbie, rullo, punteruolo, stecca, tappetino verde.

La carta si potrà acquistare direttamente in aula alla prima lezione (costo circa 5 o 6 euro).

L’attrezzatura e il rimanente materiale saranno messi a disposizione dall’organizzazione.

Chi lo desidera può portare anche degli schizzi illustrativi della storia di Pinocchio in formato più piccolo di A5, altrimenti si realizzeranno in classe con l’aiuto dell’insegnante.

## DORMIRE AD AREZZO

Nel sito dell'associazione [www.articalligrafiche.it](http://www.articalligrafiche.it) alla pagina "Links" ci sono delle proposte di B&B, per mangiare si può usufruire della mensa ferroviaria (aperta anche sabato e domenica) che si trova al piano inferiore della nostra sede oppure il centro storico offre ampia scelta di ristoranti e altro.

Per potere partecipare ai nostri corsi è obbligatoria l'iscrizione all'associazione. Il costo annuale per la prima iscrizione, che comprende il libro "Scrivere a mano Libera", è di euro 30 oppure di euro 15 per il rinnovo.

Per confermare l'iscrizione ad un corso è richiesto un deposito in denaro di € 70,00. In caso di impossibilità a partecipare al corso questo importo non sarà rimborsato.

Per il deposito si può effettuare un bonifico, o fare un assegno non trasferibile intestato agli indirizzi che trovate qui sotto.

Centro Internazionale Arti Calligrafiche

Via Venti Settembre 60

52100 Arezzo Tel/Fax 0575 299978.

Bonifico Bancario sul conto corrente intestato a:

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro,

Cariprato IT50 T060 2014 1910 9157 0244379

Assegno non trasferibile intestato a:

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro.