

Il Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro
organizza il corso di

LEGATORIA

La legatura a punto lungo, copertina con carta giapponese e tessuto

con **Cristina Balbiano d'Aramengo**

a Arezzo - Piazza della Repubblica 2,
12 - 13 Dicembre 2009.

Il “Long stitch”, o “punto lungo”, è uno dei più antichi metodi utilizzati per cucire dei fascicoli ad una copertina.

Può essere una soluzione semplice per creare interessanti libri e quaderni nuovi, con copertine flessibili in carta a mano, tessuto, pergamena, cuoio, così come per riprodurre la tecnica su libri veri, antichi o moderni.

Con questa cucitura i fascicoli sono sostenuti in modo omogeneo e il volume si apre completamente e armonicamente; non viene utilizzato alcun adesivo.

Durante questo stage analizzeremo la tecnica Long-stitch originale così come alcune variazioni moderne, imparando come realizzare differenti strutture. Queste variazioni strutturali permetteranno di creare vari pattern ornamentali sul dorso, grazie ai fili di cucitura che restano visibili all'ester-



no del volume. Le copertine verranno realizzate in carta a mano e tessuto. Verrà inoltre insegnata la foderatura del tessuto con carta giapponese e colla d'amido.

SEDE

Il corso si svolgerà nella sede del CIAC presso il Dopolavoro Ferroviario di Arezzo, Piazza della Repubblica 2 (Piazzale Stazione).

MATERIALI

- Righello 30 e/o 50 cm (se possibile righello di metallo per legatoria)
- Cutting mat 45x30 (piani di gomma rigida per tagliare la carta)
- Cutter e lame di riserva
- Matita 0,5 HB e gomma
- Forbici
- Squadretta 45°
- Tessuto per le copertine (non sintetico; ideali cotone o lino)
- Grembiule

Per maggiori informazioni:

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Via A.Saffi, 2

52100 Arezzo, Italy

tel/fax 0575 299978

email: info@articalligrafiche.it