

II CENTRO INTERNAZIONALE ARTI CALLIGRAFICHE E DEL LIBRO presenta:

# LETTERPRESS POSTER REVOLUTION

CIAAC

MAKE  
ART!

TIPOGRAFIA CREATIVA con:

AMOS PAUL KENNEDY jr.  
PAOLO LAZZARELLI  
MONICA DENGO  
e JAMES CLOUGH



**TIPOGRAFIA SOCIALE - Arezzo**  
25 Luglio - 1 Agosto, 2010

DATE e PROGRAMMI:

**sab 24 Luglio - Corso di introduzione alla stampa tipografica con i caratteri mobili in legno.**

**con P. Lazzarelli** (principianti - max 6 persone) C1

orari: 9:30 - 17:30 (pausa pranzo).

Gli studenti apprenderanno l'uso dei materiali e le tecniche base per la stampa a caratteri mobili in legno su torchio antico. Questo corso è obbligatorio per chi non ha mai frequentato corsi alla Tipografia Sociale.

**dom, lun 25-26 Luglio - Disegnare un carattere per la stampa a caratteri mobili.**

**con M. Dengo** (max 16 persone) C2

orari: domenica 9:30 - 17:30 (pausa pranzo) e lunedì 9:30 - 16:00.

Dopo un'ampia esplorazione di segni e linee, gli studenti creeranno nuovi alfabeti usando forme liberamente scritte con penna e inchiostro (strumenti sperimentali) e forme siluppate su base geometrica. Realizzeranno poi delle matrici da usare nella classe con Amos Kennedy.

Per vedere alcuni lavori eseguiti in passato a classi simili a questa, andate a questi links:

<http://www.monica-dengo.com/Type-Synthesis-1ita.html>

<http://www.monica-dengo.com/type2.html>

<http://www.freehandwriting.net/linksphoto.html> Guardare la galleria n. 8

**lun 26 luglio - Lezione sulla storia dei caratteri mobili in legno in Italia con James Clough S1**

orari: 16:30 - 19:30. Con l'occasione James presenterà il suo nuovo libro "Wood Type in the Digital Age".

**mar, mer, gio 27-28-29 Luglio - Tecniche avanzate di stampa con A. P. Kennedy (max 4+4 persone) C3**

orari: mar, mer, gio 9:30 - 17:30 (pausa pranzo). Durante questo workshop gli studenti potranno sperimentare tecniche per ottenere una varietà di fondi per la stampa. Si lavorerà con la stampa a pressione, stampini attaccati al timpano del torchio, blocchi colorati nel letto del torchio e altre soluzioni creative.

**ven, sab, dom 30-31Luglio e 1 Agosto - Tecniche avanzate di stampa con A. P. Kennedy (max 4+4 persone) C4**

orari: ven, sab, dom 9:30 - 17:30 (pausa pranzo). Durante questo workshop gli studenti potranno sperimentare tecniche per ottenere una varietà di fondi per la stampa. Si lavorerà con la stampa a pressione, stampini attaccati al timpano del torchio, blocchi colorati nel letto del torchio e altre soluzioni creative.

DOCENTI:

**Amos Paul Kennedy jr.** è un artista tipografo e costruttore di libri d'artista.

Per conoscere il suo lavoro visitate i siti: <http://www.kennedyprints.com/>

oppure il preview di PROCEED and BE BOLD, un documentario sulla sua vita e il suo lavoro:

<http://www.youtube.com/watch?v=gijH2Dss9Tg>

**Monica Dengo** è un'artista calligrafa, per conoscere il suo lavoro:

<http://www.monica-dengo.com/> <http://www.freehandwriting.net/>

**James Clough**, londinese, abita a Milano e lavora nel campo del design e della calligrafia. Insegna teoria e pratica della tipografia al Politecnico di Milano e in altri istituti. Scrive sulla scrittura, sulla storia della tipografia e delle arti grafiche per pubblicazioni inglesi e italiane.

**Paolo Lazzarelli** è tipografo e proprietario della Tipografia Sociale di Arezzo.

ATTESTATO

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione firmato da tutti gli insegnanti.

## STUDENTI

Gli studenti possono scegliere le seguenti soluzioni:

Corso Arancio C1+C2+S1+C3 (totale 6 giorni)

Corso Viola C2+S1+C3 (5 giorni)

Corso Rosa C2+S1+C4 (5 giorni)

Il corso Arancio è necessario per chi non ha mai partecipato ai corsi presso la Tipografia Sociale di Arezzo.

## SEDE:

Il corso si terrà ad Arezzo, presso:

TIPOGRAFIA SOCIALE

Via Madonna del Prato, 128

## CONTATTI:

Per informazioni ed iscrizioni scrivere a: [info@articalligrafiche.it](mailto:info@articalligrafiche.it)

oppure chiamare Monica Dengo ai numeri 0575 299978 o cellulare 328 7045797

## DORMIRE ad AREZZO:

Per informazioni ed andare alla pagina LINK del sito [articalligrafiche.it](http://articalligrafiche.it).

## COSTI:

Corso Arancio € 600,00 + iscrizione al CIAC € 30,00

Corso Viola € 500,00 + iscrizione al CIAC € 30,00

Corso Rosa € 500,00 + iscrizione al CIAC € 30,00

Euro 100,00 di deposito non rimborsabile da effettuare entro il 30 di Giugno 2010 a:

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Banca Cariprato IBAN: IT50 T060 2014 1910 9157 0244 379.

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Via Venti Settembre, 60

52100 Arezzo, Italy

tel/fax 0575 299978

email: [info@articalligrafiche.it](mailto:info@articalligrafiche.it)