

UN PONTE TRA DISEGNO E SCRITTURA

con **Monica Dengo** - 23-24-25 aprile 2021 - Venezia - Palazzo Minotto



Tutte le immagini in questa pagina sono sketchbook di Monica Dengo

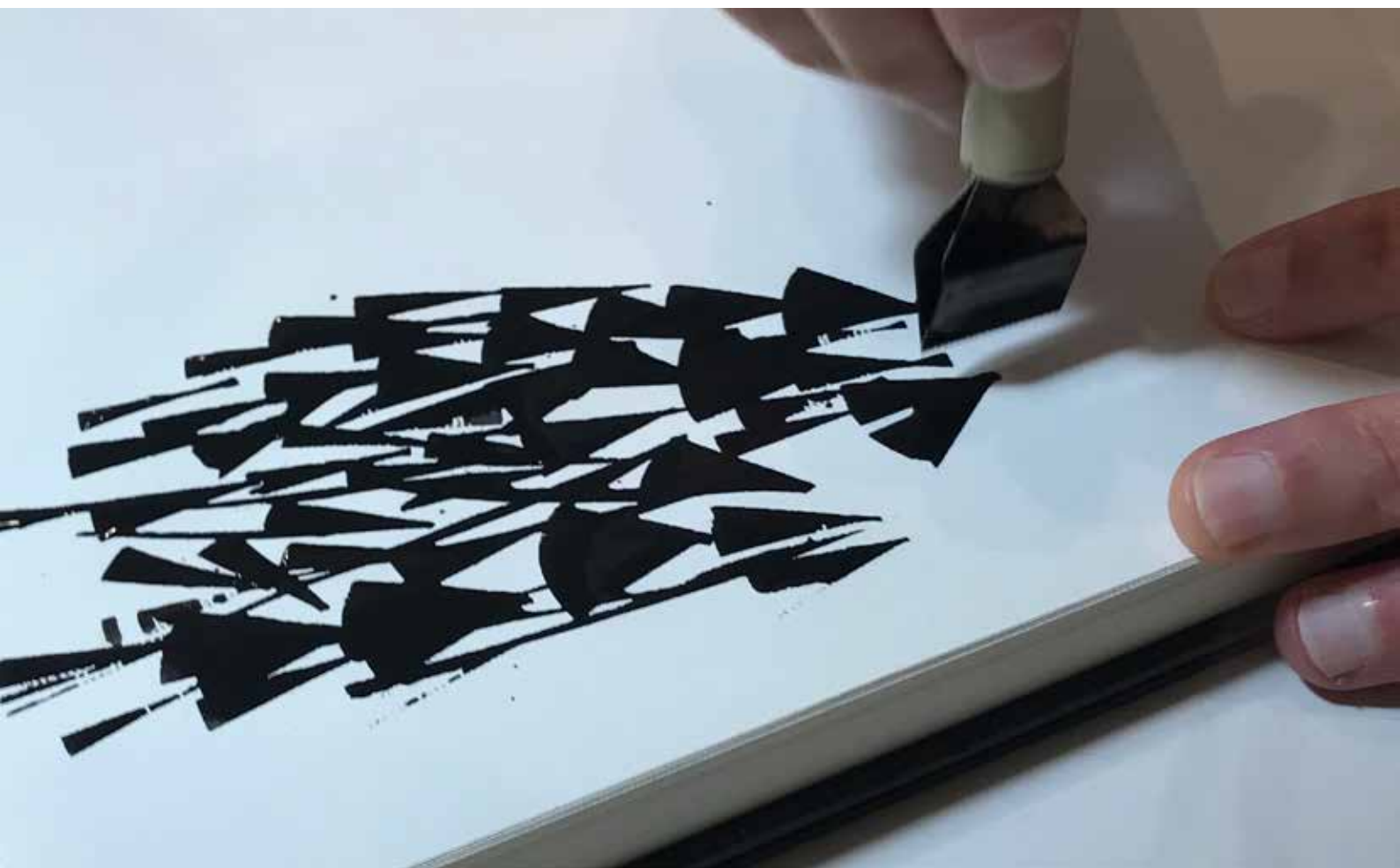
Il vedere viene prima delle parole. Il bambino guarda e riconosce prima di essere in grado di parlare.

Questione di Sguardi, John Berger

Il **disegno** è un processo di osservazione ed espressione che amplifica la nostra abilità di vedere e percepire il mondo. Questo corso parte dal disegno di una **pianta**; disegnarla è anche scoprire il rapporto che abbiamo con essa.

Scrivere è usare un **codice** secondo regole precise e condivise da una comunità. Un **testo** è visivamente una serie di simboli, regolarmente distanziati, allineati e posizionati gerarchicamente secondo le regole della **leggibilità**.

Disegneremo guardando la pianta e non il foglio, cercando di cogliere le **forme** delle **ombre** o i dettagli ritmici della corteccia. Il nostro intento non sarà il risultato bensì **l'esperienza**. Poi cercheremo di avvicinare l'esperienza del disegno a quella della **scrittura**. Le lettere diventeranno forme astratte e le linee si muoveranno liberamente nello spazio. Cambieremo così la nostra relazione viva con la **griglia**, che è alla base dell'idea che abbiamo di scrittura, ed esplo-



reremo i limiti della **leggibilità**. Questo nuovo modo di concepire il testo è affine alla scrittura a mano privata, che si permette di non seguire le righe, di essere **pasticciata, ammassata, cancellata**.

Lavoreremo su una struttura di **libri multipli**, a suggerire la **coesistenza** di tanti mondi, di tanti modi di comunicare contenuti visivamente. Useremo **strumenti** diversi cercando di trovare quello che si addice meglio al nostro approccio.

Il rettangolo della pagina sarà ciò che alla fine ridarà struttura al nostro lavoro, lo riporterà dentro ai limiti della **forma libro**. E qui indagheremo la **composizione**.

Date e Orari

23/24/25 Aprile 2021

venerdì: 09:30-13:00 -- 14:00 -18:00

sabato: 9:30-13:00 -- 14:00 -18:00

domenica 9:30-13:00 -- 14:00 - 18:00

Docente

Monica Dengo

www.monicadengo.com - [instagram: monica_dengo](https://www.instagram.com/monica_dengo)

Corsisti

Il corso è aperto a tutti.

Ciascuno lavorerà a partire dalle scritture che conosce.

Sede

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia. Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Ricerca google: il palazzo è prima dell'Hotel al Sole.

Materiali

- Acquerelli in tubetto, colori a scelta
- Carta Arches Velin (potrete acquistarla in classe)
- blocco di carta da schizzo formato A3
- Inchiostro sumi

- Portate tutti gli strumenti che avete, portate anche un paio di pennelli piatti di misure diverse.
- Troverete in classe tutto il necessario per la legatoria, oltre a strumenti da provare e tanto altro.

Contatti

Per informazioni e iscrizioni: monica@articalligrafiche.it

Iscrizione e Costi

L'iscrizione ai corsi è riservata ai tesserati dell'Associazione CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15. Per l'iscrizione andare alla pagina "iscrizione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

Il costo del corso è di €320.

Iscrizioni aperte da subito. Versamento entro il 31/03/2021.

Bonifico bancario:

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Banca INTESA SANPAOLO IT29Y0306914103100000000185

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Via Venti Settembre, 60

52100 Arezzo, Italy

tel 3337795889