

2024

LIVELLO

A

VENEZIA

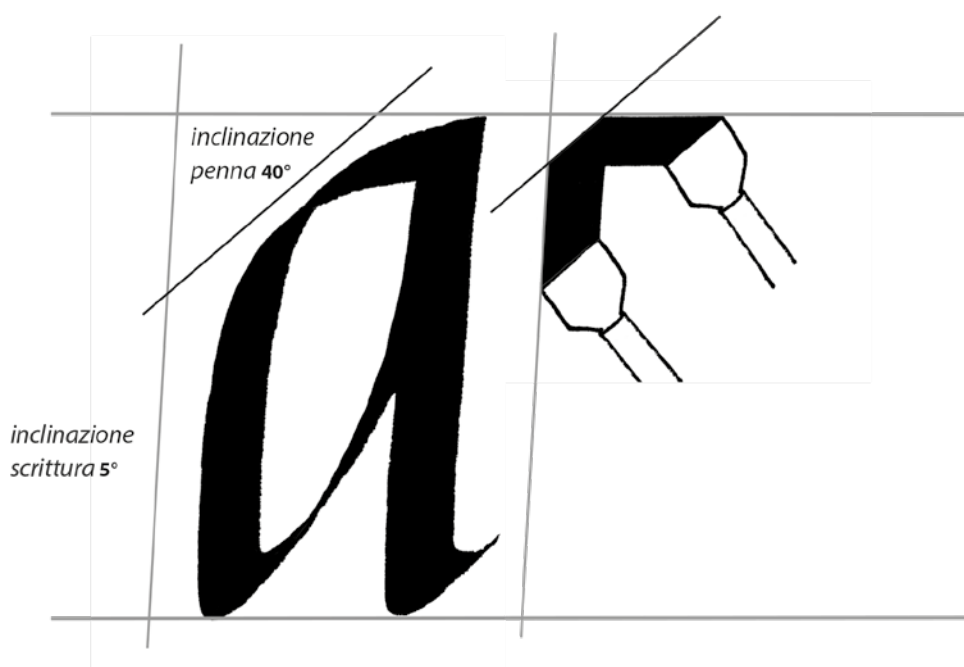
CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE
ARTI CALLIGRAFICHE

I FONDAMENTI

con **Monica Dengo** e **Maria Pia Montagna**
Palazzo Minotto, VENEZIA

5 incontri da gennaio a giugno 2024



or truth is beyond lang
ruction that changes a

Per il 2024 proponiamo un corso di livello A sui fondamenti di calligrafia in 5 fine settimana, dedicati allo studio pratico e approfondito della scrittura italiana formale e delle maiuscole gotiche e alla realizzazione di un manoscritto.

Praticare la calligrafia a partire dai fondamenti della scrittura latina, ci consente di apprezzare il patrimonio di fonti di cui è custode l'Italia e di avere un bagaglio di conoscenze pratiche per capire quanto le forme di scrittura siano specchio della cultura a cui apparteniamo.

Programma e Orario

Cinque fine settimana con il seguente orario:

Sabato - Inizio lezioni ore 14:00, termine lezioni ore 18:30

Domenica - inizio lezioni ore 9:30, termine lezioni ore 17:30

Sede

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.

Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Per ricerca google, il palazzo è prima dell'Hotel al Sole.

Date

Lezione Uno 27-28 gennaio

Lezione Due 24-25 febbraio

Lezione Tre 09-10 marzo

Lezione Quattro 13-14 aprile

Lezione Cinque 08-09 giugno



__Lezione Uno - con Monica Dengo - Presentazione e breve evoluzione storica delle forme latine, dall'Impero Romano al Rinascimento. La scrittura italiana: studio della struttura formale con pennino a punta quadra. Caratteristiche del segno con punta quadra, inclinazione del pennino, corpo delle lettere, numero e direzione dei tratti per ciascuna lettera, gli occhielli, le grazie.

Per casa: Esercitarsi a scrivere l'alfabeto con l'automatic pen n.5.

__Lezione Due - con Monica Dengo - La scrittura italiana: parole e testo. Scriveremo con un pennino Mitchell. Ci dedicheremo alla spaziatura tra le lettere, le parole e le righe. Studieremo il rapporto tra corpo delle lettere, lunghezza e spaziatura delle righe.

Per casa: esercitarsi a scrivere testo, segnando con precisione le righe del corpo di scrittura.

__Lezione Tre - con Monica Dengo - Lo spazio della pagina: Design di una doppia pagina di manoscritto. Progettazione e realizzazione del menabò.

Per casa: scrivere il testo del manoscritto su una doppia pagina.

__Lezione Quattro - con Maria Pia Montagna - Le maiuscole gotiche con pennino e pennello. Scrivere parole con maiuscole gotiche e minuscole italiane.

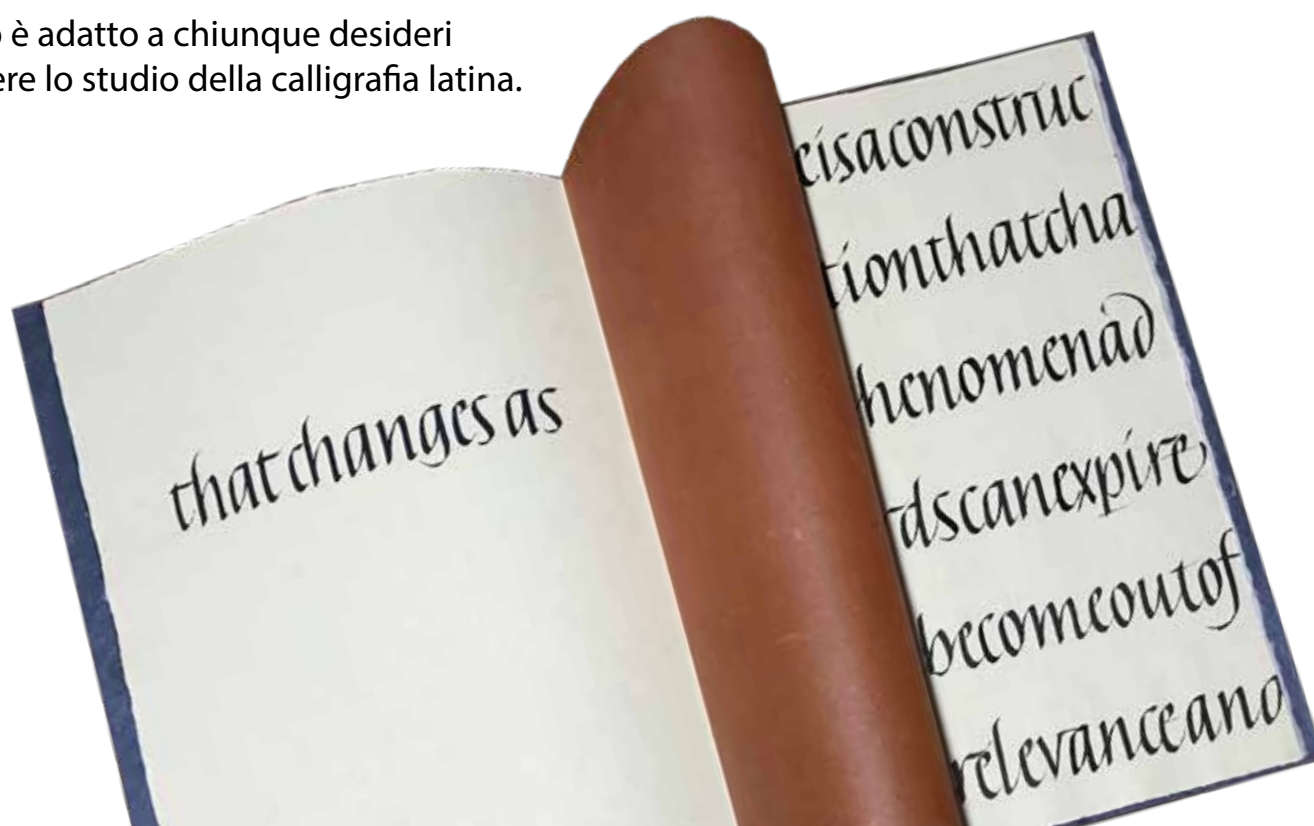
__Lezione Cinque - con Monica Dengo - Il titolo del manoscritto e il colophon. Rilegatura del manoscritto.

Obiettivo del corso

Al termine dei cinque incontri gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare un manoscritto con testi diversi in scrittura italiana, completo di titolo, del colophon e della legatura. Impareranno le lettere maiuscole gotiche e la composizione di un titolo con scritture diverse.

Corsisti

Il workshop è adatto a chiunque desideri intraprendere lo studio della calligrafia latina.



Materiali

- Blocco di carta per schizzo Fabriano o Canson (oppure blocco Tiger di carta di bamboo, copertina color avana)
- Pennini Mitchell, tutti i numeri (o Brause)
- Automatic pen n.5
- Canotti per pennini
- Inchiostro di china cinese liquido
- Matita 2B (con mina rivestita di legno)
- Righello da 50 cm , squadra per incorniciatura, gomma.

In classe potranno essere acquistati:

- Inchiostro di china cinese liquido
- Pennini Mitchell (o Brause)
- Automatic pen n.5
- Canotti per pennini

Il costo di questi materiali sarà massimo 50 euro.

Sede del corso

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.
Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Ricerca google: il palazzo è prima dell'Hotel al Sole, <https://goo.gl/maps/07Jb8>

Attestato

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Costi

Il corso è rivolto ai soci del CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15, valida dal primo di gennaio al 31 dicembre 2024.

Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

L'intero corso di 5 fine settimana costa €.930,00. Il deposito di €.330 dev'essere versato entro il 15 Dicembre 2023. Il secondo versamento di €.350 dev'essere versato entro il 5 febbraio e il saldo di €.250 entro il 5 aprile 2024.

Contatti

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro
Via Venti Settembre 60
52100 Arezzo, Italy
tel. 3337795889 Massimo
email: info@articalligrafiche.it