

2024

LIVELLO

B

VENEZIA

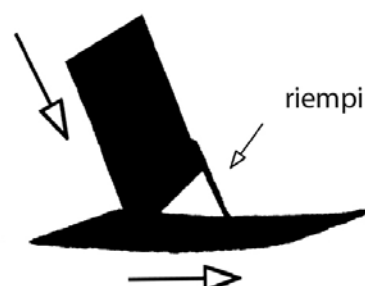
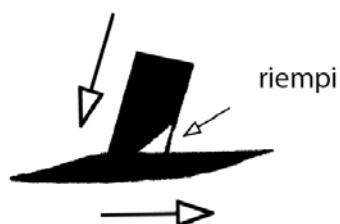
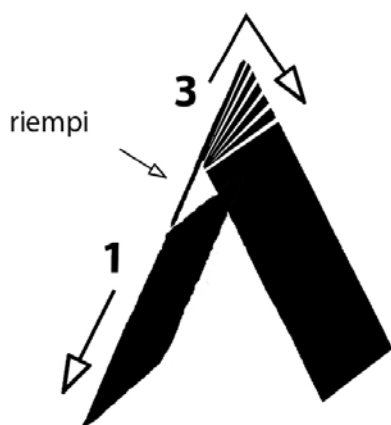
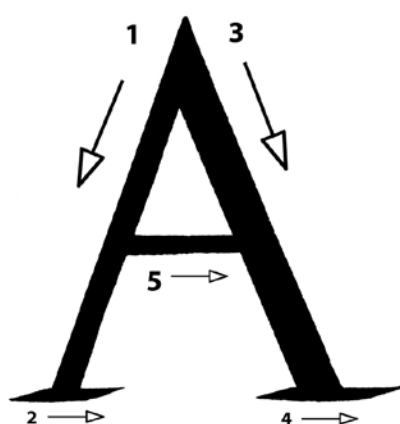
I FONDAMENTI

con **Monica Dengo** e **Maria Pia Montagna**
Palazzo Minotto, VENEZIA

5 incontri da gennaio a giugno 2024

CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE
ARTI CALLIGRAFICHE



CONSTRUCTION

Per il 2024 proponiamo un corso di livello B sui fondamenti di calligrafia in 5 fine settimana, dedicati allo studio pratico e approfondito delle maiuscole romane e gotiche e alla realizzazione di un manoscritto.

Praticare la calligrafia a partire dai fondamenti della scrittura latina, ci consente di apprezzare il patrimonio di fonti di cui è custode l'Italia e di avere un bagaglio di conoscenze pratiche per capire quanto le forme di scrittura siano specchio della cultura a cui apparteniamo.

Programma e Orario

Cinque fine settimana con il seguente orario:

Sabato - Inizio lezioni ore 14:00, termine lezioni ore 18:30

Domenica - inizio lezioni ore 9:30, termine lezioni ore 17:30

Sede

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.

Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Per ricerca google, il palazzo è prima dell'Hotel al Sole.

Date

Lezione Uno **27-28 gennaio**

Lezione Due **24-25 febbraio**

Lezione Tre **09-10 marzo**

Lezione Quattro **13-14 aprile**

Lezione Cinque **08-09 giugno**



__Lezione Uno - con Monica Dengo - Presentazione e breve evoluzione storica delle maiuscole, dall'Impero Romano a oggi. Le maiuscole con penna a punta quadra: forme, tratti, inclinazione del pennino, occhielli, grazie, spaziatura.

Per casa: Esercitarsi a scrivere l'alfabeto con l'automatic pen n.4.

__Lezione Due - con Monica Dengo - Il testo in maiuscolo. Scriveremo con un pennino Mitchell, ci dedicheremo alla spaziatura tra le lettere, le parole e le righe. Studieremo il rapporto tra corpo delle lettere, lunghezza e spaziatura delle righe.

Per casa: esercitarsi a scrivere testo.

__Lezione Tre - con Monica Dengo - Lo spazio della pagina: Design di una doppia pagina di manoscritto. Progettazione e realizzazione del menabò.

Per casa: scrivere il testo del manoscritto su una doppia pagina.

__Lezione Quattro - con Maria Pia Montagna - Le maiuscole gotiche con pennino e pennello. Scrivere parole con maiuscole gotiche e minuscole italiane.

__Lezione Cinque - con Monica Dengo - Il titolo del manoscritto, il colophon, il monogramma. Rilegatura del manoscritto.



DESIGN
IS AS MUCH
AN ACT OF
SPACING
AS AN ACT OF
MARKING

Obiettivo del corso

Al termine dei cinque incontri gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare un manoscritto con lettere maiuscole romane classiche e con lettere gotiche, completo di titolo, colophon e della legatura. Realizzeranno anche il proprio monogramma.

Corsisti

Il workshop è adatto a chiunque desideri intraprendere lo studio della calligrafia latina.

Materiali

- Blocco di carta per schizzo Fabriano o Canson (oppure blocco Tiger di carta di bamboo, copertina color avana)
- Automatic pen n.4
- Pennini Mitchell, tutti i numeri (oppure Brause)
- Canotti per pennini
- Inchiostro di china cinese liquido
- Matita 2B (con mina rivestita di legno)
- Righello da 50 cm , squadra per incorniciatura, gomma.

In classe potranno essere acquistati:

- Inchiostro di china cinese liquido
- Pennini Mitchell o Brause
- Automatic pen n.4
- Canotti per pennini

Il costo di questi materiali sarà massimo di 50 euro.

Sede del corso

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.
Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Ricerca google: il palazzo è prima dell'Hotel al Sole, <https://goo.gl/maps/07Jb8>



Attestato

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Costi

Il corso è rivolto ai soci del CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15, valida dal primo di gennaio al 31 dicembre 2024.

Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

L'intero corso di 5 fine settimana costa €930,00. Il deposito di €330 dev'essere versato entro il 15 Dicembre 2023.

Contatti

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Via Venti Settembre 60

52100 Arezzo, Italy

tel. 3337795889 Massimo

email: info@articalligrafiche.it

