

CIAO

**SCRIVERE IMMAGINARE
CONDIVIDERE COSTRUIRE**

VENEZIA
2023

con Monica Dengo

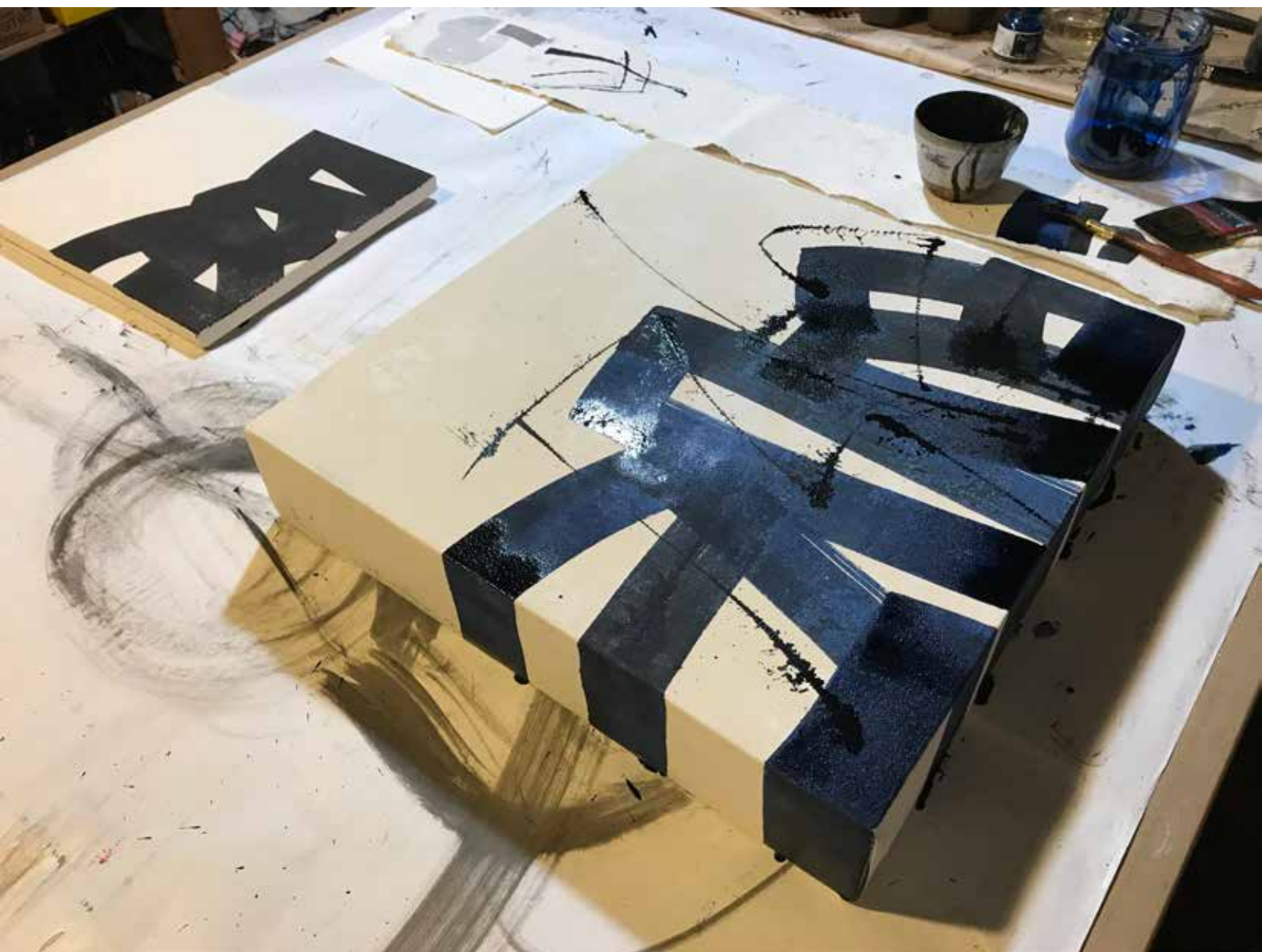
Venezia - Palazzo Minotto, Fondamenta Minotto

4 fine settimana, da Marzo a Giugno



In questo corso faremo segni partendo dalle emozioni di un testo per poi avvicinare l'esperienza del disegno a quella della scrittura: le lettere diventeranno forme astratte e le linee si muoveranno liberamente nello spazio. Cambieremo così la nostra relazione visiva con la griglia, che è alla base dell'idea che abbiamo di scrittura, ed esploreremo i limiti della leggibilità. Questo modo di concepire il testo è affine alla scrittura a mano privata, che si permette di non seguire le righe, di essere pasticciata, ammassata, cancellata.

Per alcuni il testo resterà il fulcro, per altri sarà solo un punto di partenza verso l'astrazione. La nostra relazione col segno è personale ed intima, ma anche pubblica e sociale, ne indagheremo entrambi gli aspetti.



18/19 Marzo: SCRIVERE

Chiederò ad ognuno di portare un libro (o il racconto di un'esperienza), che è stato fondamentale per la propria formazione. Partiremo da singole parole o frasi del libro o del racconto. Scriveremo in vari modi, leggibili e illeggibili. Esploreremo la scrittura illeggibile, quella che non comunica un messaggio definito, ma consente di esplorare se stessi e di condividere oltre le definizioni.

15/16 Aprile: IMMAGINARE

Partiremo dal segno, lo faremo direttamente con le mani, ad occhi chiusi, ascoltando suoni, seguendo ritmi, coinvolgendo tutto il corpo. Lo faremo sia a partire dalle idee e dalle emozioni del proprio libro o racconto, sia lasciandoci andare all'atto del fare segni per sé, senza altri fini che il piacere del momento presente.

6/7 Maggio: CONDIVIDERE

Tutto quel che avremo fatto verrà discusso, disfatto, strappato, tagliato e condiviso. Lavoreremo sulla composizione e sul vuoto, prendendo spunto da artisti orientali e occidentali.

17/18 Giugno: COSTRUIRE

Questa parte del corso sarà più tecnica: le composizioni ottenute nella terza parte del corso verranno incollate su tavole di legno oppure rifatte usando inchiostro, colla tylose e gesso.



MATERIALI

- Carta Arches Velin da 160 grammi
 - Carta Kozo giapponese (possiamo dividere un rotolo e avere 1 metro a testa: <https://www.chartars.com/prodotto/kozo-natural-rotolo/>)
 - blocco di carta da schizzo formato A4
 - Carta da pacchi bianca e marrone
 - stoffa di cotone bianco naturale (tipo ghinea)
-
- Portate tutti gli strumenti che avete, portate anche un paio di pennelli piatti di misure diverse.
 - pannelli di legno multistrato misura 30x30 (o 30x40 max) e spessore 3cm max.
 - pennelli piatti x incollaggio
-
- acquerelli in tubetto
 - inchiostro sumi
 - gesso bianco
 - colla Tylose

Date

18-19 Marzo

15-16 Aprile

6-7 Maggio

17-18 Giugno

Sabato pomeriggio dalle 14 alle 18:30

Domenica dalle 9:30 alle 13 e dalle 14:00 alle 17:30

Costi

Il corso è rivolto ai soci CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15. Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

L'intero percorso di 4 incontri di fine settimana è di €680.

Deposito di €250 da versare entro il 17 Febbraio.

Saldo di €430 da versare entro il 13 Aprile.

Bonifico bancario
Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro
Banca INTESA SANPAOLO IT29Y0306914103100000000185

Contatti

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro Via Venti
Settembre 60
52100 Arezzo, Italy
tel. 3337795889 Massimo
email: info@articalligrafiche.it



