

2022
LIVELLO

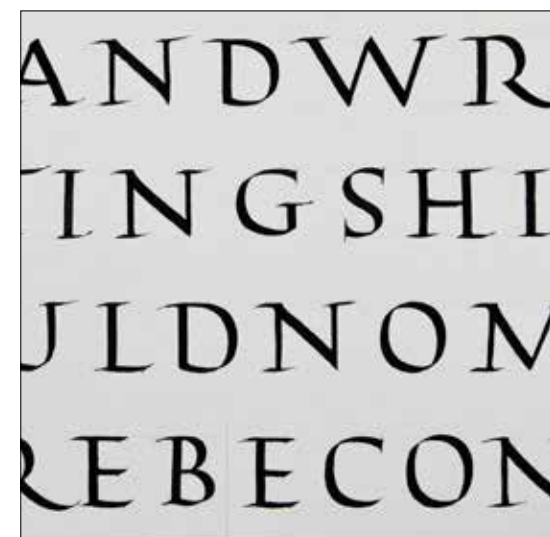
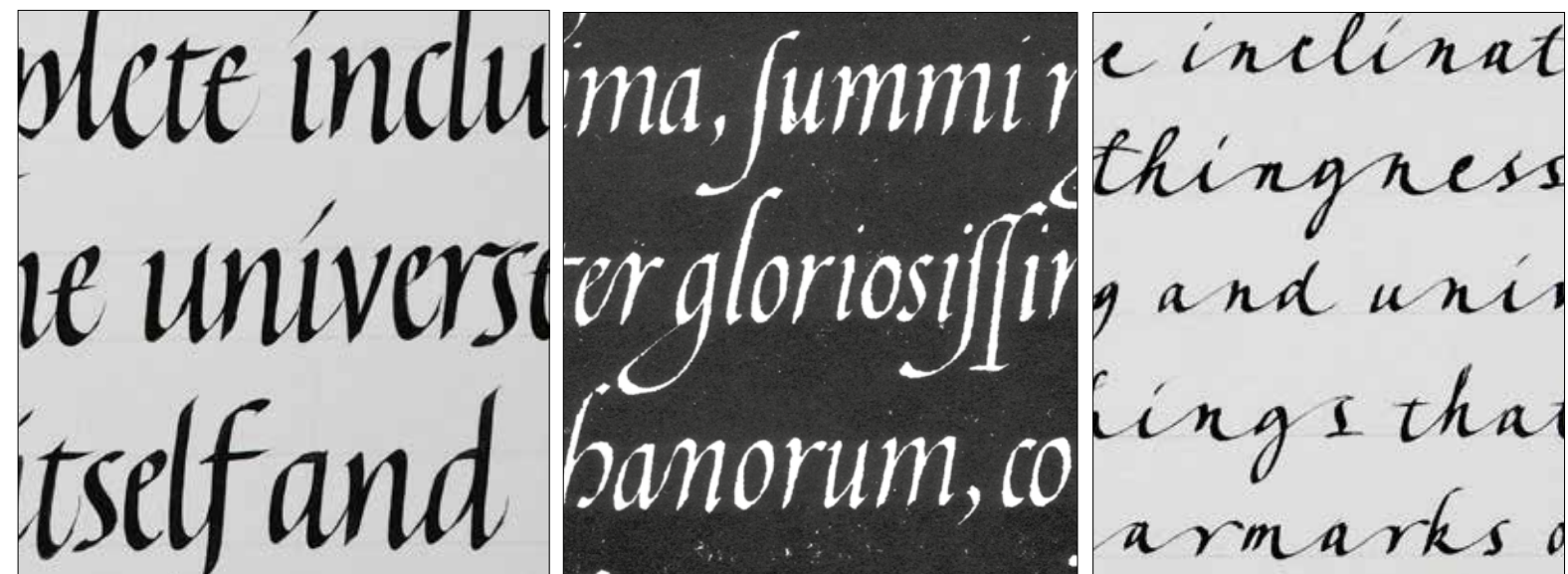
2

CORSO ANNUALE di CALLIGRAFIA

con **Monica Dengo**

Venezia - Palazzo Minotto, Fondamenta Minotto

9 Fine Settimana, da Febbraio a Ottobre 2022



the quick brown fox

Il secondo livello è dedicato all'approfondimento e allo studio dettagliato della scrittura italiana, conosciuta anche come cancelleresca o umanistica corsiva. Studieremo le forme nelle sue evoluzioni storiche, fino alle interpretazioni del '900. Trattandosi di una scrittura estremamente versatile, ci eserciteremo soprattutto con la sua forma tradizionale, con pennino a punta quadra e altezza di 5 pennini per il corpo medio. Un tempo idoneo verrà anche dedicato alle maiuscole con grazie. Gli studenti completeranno un loro manoscritto che includerà testo in cancelleresca, titolo in maiuscolo e uso dello spazio nel contesto di un design e di una legatura contemporanei.

Docente

Monica Dengo ha insegnato calligrafia, lettering e scrittura a mano in Italia e in California dal 1997.

In Italia collabora e tiene workshop internazionali con la Fondazione dei Musei Civici di Venezia e con il Centro Internazionale Arti Calligrafiche. E' docente all'ISIA di Urbino, ha tenuto corsi alla Libera Università di Bolzano, all'Università Ca' Foscari di Venezia e all'ISIA di Faenza.

E' stata invitata a tenere workshop in Giappone, Canada, Germania, Belgio, Svizzera, Francia, Stati Uniti, Russia e Italia. Ha esposto i suoi lavori in molte parti del mondo ed è stata premiata come miglior artista straniera alla Sharjah Calligraphy Biennial 2014.

Sue opere si trovano alla San Francisco Public Library Special Collection, alla Berlin Akademie der Künste Calligraphy Collection e in altre collezioni private. Ha pubblicato due manuali in Italia: Le Penne in Pugno con Giannino Stoppani di Bologna e nel 2017 Lascia il Segno con Terre di Mezzo Editore.

Per conoscere il suo lavoro visitate www.monicadengo.com e www.scritturacorsiva.it

Corsisti

Per partecipare a questo corso bisogna aver frequentato il primo livello del corso annuale o dimostrare di avere già una buona conoscenza delle basi della calligrafia.

Per casa

Il corso prevede esercizi da fare a casa per un minimo di 20 ore di lavoro tra un incontro e il successivo.

Programma e Orario

9 fine settimana con il seguente orario:

Sabato: Inizio lezioni ore 14:00, termine lezioni ore 18:30.

Domenica: inizio lezioni ore 9:30, termine lezioni ore 17:30.

Sede

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.

Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Per ricerca google, il palazzo è prima dell'Hotel al Sole.

Su google maps: <https://goo.gl/maps/07Jb8>

Date

Lezione 1 - 19/20 Febbraio

Lezione 2 - 19/20 Marzo

Lezione 3 - 9/10 Aprile

Lezione 4 - 7/8 Maggio

Scuola Aperta 5 Giugno

Lezione 5 - 18/19 Giugno

Lezione 6 - 17/18 Settembre

Lezione 7 - 15/16 Ottobre

Lezione 8 - 19/20 Novembre

Lezione 9 - 10/11 Dicembre

PROGRAMMA

Lezione 1 -Presentazione del programma, dedicato alla scrittura italiana con penna a punta tronca. Verranno illustrati i vari stili di scrittura italiana, o cancelleresca o umanistica corsiva, da Niccolò Niccoli, ai manuali del '500 e fino alle interpretazioni dopo il revival del '900.

Si inizierà a far pratica con un modello di scrittura italiana formata (cioè non corsiva), con il classico rapporto di 5 pennini per corpo medio della lettera. Si analizzeranno le forme, le proporzioni, il ductus e la direzione dei tratti, i raccordi e tutti i dettagli di ciascuna singola lettera.

Lo studio iniziale si farà con un automatic pen.

Per casa: Esercizio con le lettere italiane, verranno consegnati anche i video per poter rivedere i passaggi cruciali nell'esecuzione delle lettere.

Lezione 2 - Ancora studio delle singole lettere e della spaziatura. Osservazione di forme e spazi negativi, curando i tratti che si ripetono simili su gran parte delle lettere. Esercizio di scrittura della parola, studio della spaziatura e comprensione del ritmo, fondamentale per un testo omogeneo. Si lavorerà con un pennino Mitchell n.1 o con equivalente pennino Brause.

Per casa: Esercizio con le lettere italiane, completare un breve testo in scrittura italiana.

Lezione 3 - Progettazione di un manoscritto in scrittura italiana: il menabò, le carte del corpo libro e delle guardie, la copertina. Lavoreremo sia su parole con leggibilità ottimale, che con testo/textura, dove l'aspetto del ritmo prevale sulla leggibilità.

Per casa: Completare il menabò del testo.

Lezione 4 - Le lettere maiuscole col pennino a punta tronca e con grazie. Partiremo dalle forme base e dalle proporzioni, con particolare attenzione ai tratti, ai raccordi, alle curve, alle grazie.

Per casa: Scrivere parole in maiuscolo..

Lezione 5 - La composizione del titolo e il colophon. La legatura del menabò.

Durante l'estate realizzare il manoscritto definitivo, sulla base del menabò già completato.

Lezione 6 - La scrittura italiana con il tirilinee: l'alfabeto, la singola parola, il testo/textura.

Esercizi con il tirilinee.

Lezione 7 - Il titolo e la composizione: combinare gli stili maiuscolo, minuscolo e italico formale o col tirilinee.

Lezione 8 - La textura: maiuscolo, minuscolo e italico formale o col tiralinee.

Lezione 9 - Tutti i lavori delle ultime 4 lezioni verranno assemblati in un cofanetto. Realizzeremo assieme un'apposita scatola.

Scuola Aperta 5 Giugno

questo appuntamento è particolarmente importante per i corsisti perché è un'occasione per conoscere altri soci del CIAC e vedere i lavori di studenti degli anni passati.

Costi

Il corso è rivolto ai soci del CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15.

Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare, contattateci per avere informazioni sui costi del corso.

Covid e Norme

Il corso si svolgerà in ottemperanza alle normative anti-covid, rispettando il distanziamento necessario, l'utilizzo delle mascherine e l'igienizzazione delle mani all'ingresso. Per partecipare sarà necessario presentare il Green Pass all'ingresso o esibire un Tampone negativo valido per la durata dell'incontro.

NOTA: Per riuscire ad assicurare le lezioni in presenza, nel caso di lockdown queste verranno posticipate. Dopo il pagamento della prima rata quindi, ci aggiorneremo di volta in volta prima della scadenza delle rate successive, in modo da poterle posticipare o ridurre nel caso non riuscissimo a completare tutte le lezioni.

Questo corso non verrà sostituito con lezioni online, vi offriremo solo delle occasioni di confronto per restare in contatto con il gruppo e con l'insegnante.

Contatti

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Via Venti Settembre 60

52100 Arezzo, Italy

tel/333 7795889

email: info@articalligrafiche.it