

2023
LIVELLO

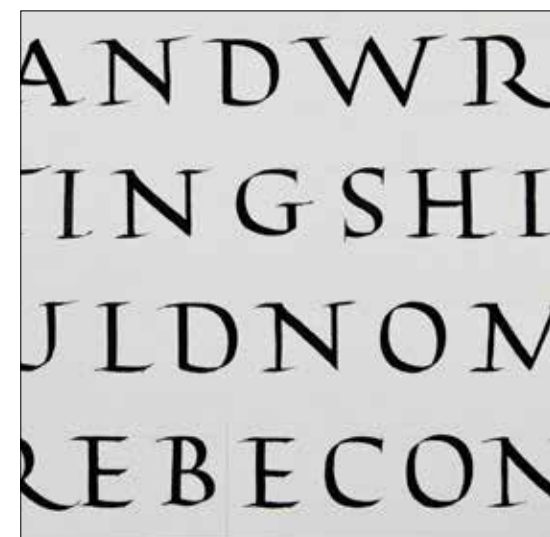
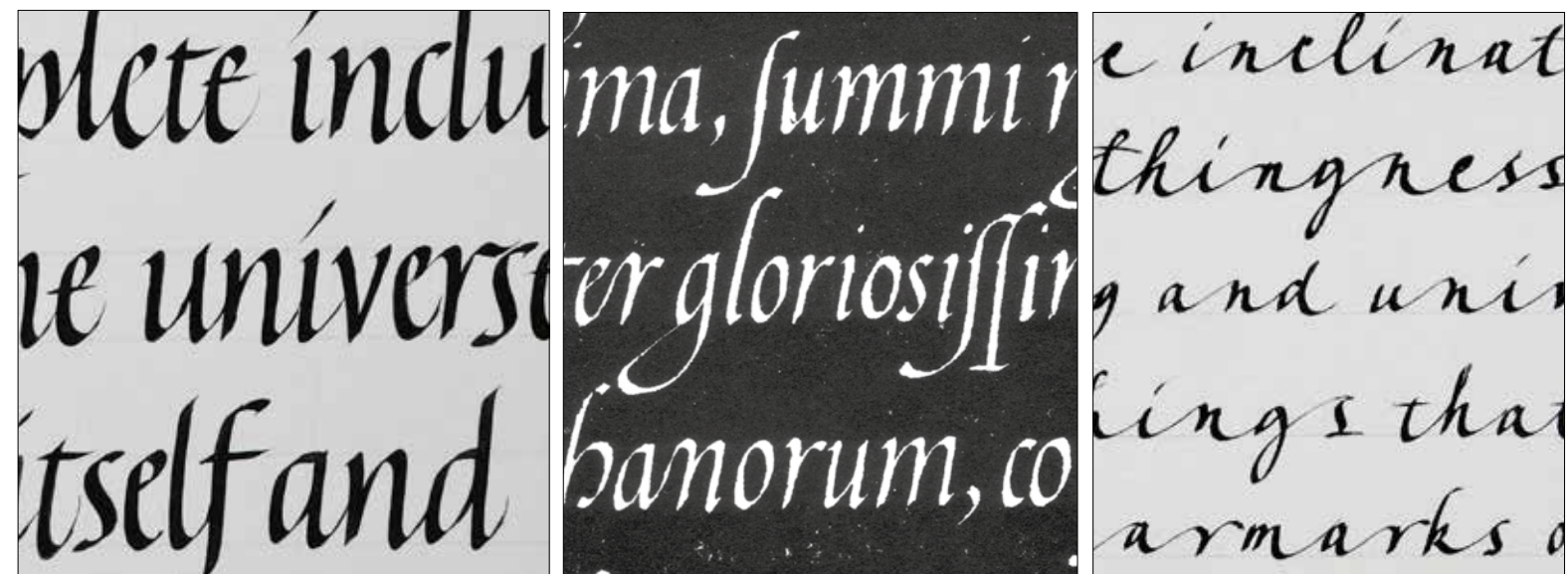
2

CORSO ANNUALE di CALLIGRAFIA

con **Monica Dengo**

Venezia - Palazzo Minotto, Fondamenta Minotto

9 Fine Settimana, da Febbraio a Ottobre 2023



the quick brown fox

Il secondo livello è dedicato all'approfondimento e allo studio dettagliato della scrittura italiana, conosciuta anche come cancelleresca o umanistica corsiva. Studieremo le forme nelle sue evoluzioni storiche, fino alle interpretazioni del '900. Trattandosi di una scrittura estremamente versatile, ci eserciteremo soprattutto con la sua forma tradizionale, con pennino a punta quadra e altezza di 5 pennini per il corpo medio. Un tempo idoneo verrà anche dedicato alle maiuscole con grazie. Gli studenti completeranno un loro manoscritto che includerà testo in cancelleresca, titolo in maiuscolo e uso dello spazio nel contesto di un design e di una legatura contemporanei.

Docente

Monica Dengo ha insegnato calligrafia, lettering e scrittura a mano in Italia e in California dal 1997.

In Italia collabora e tiene workshop internazionali con la Fondazione dei Musei Civici di Venezia e con il Centro Internazionale Arti Calligrafiche. E' docente all'ISIA di Urbino, ha tenuto corsi alla Libera Università di Bolzano, all'Università Ca' Foscari di Venezia e all'ISIA di Faenza.

E' stata invitata a tenere workshop in Giappone, Canada, Germania, Belgio, Svizzera, Francia, Stati Uniti, Russia e Italia. Ha esposto i suoi lavori in molte parti del mondo ed è stata premiata come miglior artista straniera alla Sharjah Calligraphy Biennial 2014.

Sue opere si trovano alla San Francisco Public Library Special Collection, alla Berlin Akademie der Künste Calligraphy Collection e in altre collezioni private. Ha pubblicato due manuali in Italia: Le Penne in Pugno con Giannino Stoppani di Bologna e nel 2017 Lascia il Segno con Terre di Mezzo Editore.

Per conoscere il suo lavoro visitate www.monicadengo.com e www.scritturacorsiva.it

Corsisti

Per partecipare a questo corso bisogna aver frequentato il primo livello del corso annuale o dimostrare di avere già una buona conoscenza delle basi della calligrafia.

Per casa

Il corso prevede esercizi da fare a casa per un minimo di 20 ore di lavoro tra un incontro e il successivo.

Programma e Orario

9 fine settimana con il seguente orario:

Sabato: Inizio lezioni ore 14:00, termine lezioni ore 18:30.

Domenica: inizio lezioni ore 9:30, termine lezioni ore 17:30.

Sede

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.

Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Per ricerca google, il palazzo è prima dell'Hotel al Sole.

Su google maps: <https://goo.gl/maps/07Jb8>

Date

Lezione 1 - 11/12 Febbraio

Lezione 2 - 18/19 Marzo

Lezione 3 - 15/16 Aprile

Lezione 4 - 6/7 Maggio

Lezione 5 - 17/18 Giugno

Lezione 6 - 16/17 Settembre

Lezione 7 - 14/15 Ottobre

Lezione 8 - 18/19 Novembre

Lezione 9 - 2/3 Dicembre

PROGRAMMA

Lezione 1 -Presentazione del programma, dedicato alla scrittura italiana con penna a punta tronca. Verranno illustrati i vari stili di scrittura italiana, o cancelleresca o umanistica corsiva, da Niccolò Niccoli, ai manuali del '500 e fino alle interpretazioni dopo il revival del '900.

Si inizierà a far pratica con un modello di scrittura italiana formata (cioè non corsiva), con il classico rapporto di 5 pennini per corpo medio della lettera. Si analizzeranno le forme, le proporzioni, il ductus e la direzione dei tratti, i raccordi e tutti i dettagli di ciascuna singola lettera.

Lo studio iniziale si farà con un automatic pen.

Per casa: Esercizio con le lettere italiane, verranno consegnati anche i video per poter rivedere i passaggi cruciali nell'esecuzione delle lettere.

Lezione 2 - Ancora studio delle singole lettere e della spaziatura. Osservazione di forme e spazi negativi, curando i tratti che si ripetono simili su gran parte delle lettere. Esercizio di scrittura della parola, studio della spaziatura e comprensione del ritmo, fondamentale per un testo omogeneo. Si lavorerà con un pennino Mitchell n.1 o con equivalente pennino Brause.

Per casa: Esercizio con le lettere italiane, completare un breve testo in scrittura italiana.

Lezione 3 - Progettazione di un manoscritto in scrittura italiana: il menabò, le carte del corpo libro e delle guardie, la copertina. Lavoreremo sia su parole con leggibilità ottimale, che con testo/textura, dove l'aspetto del ritmo prevale sulla leggibilità.

Per casa: Completare il menabò del testo.

Lezione 4 - Le lettere maiuscole col pennino a punta tronca e con grazie. Partiremo dalle forme base e dalle proporzioni, con particolare attenzione ai tratti, ai raccordi, alle curve, alle grazie.

Per casa: Scrivere parole in maiuscolo..

Lezione 5 - La composizione del titolo e il colophon. La legatura del menabò.

Durante l'estate realizzare il manoscritto definitivo, sulla base del menabò già completato.

Lezione 6 - La scrittura italiana con il tirilinee: l'alfabeto, la singola parola, il testo/textura.

Esercizi con il tirilinee.

Lezione 7 - Il titolo e la composizione: combinare gli stili maiuscolo, minuscolo e italiano formale o col tirilinee.

Lezione 8 - La textura: maiuscolo, minuscolo e italiano formale o col tirilinee.

Lezione 9 - Tutti i lavori delle ultime 4 lezioni verranno assemblati in un cofanetto. Realizzeremo assieme un'apposita scatola.

Costi

Il corso è rivolto ai soci del CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15.

Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare, contattateci per avere informazioni sui costi del corso.

Contatti

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Via Venti Settembre 60

52100 Arezzo, Italy

tel/333 7795889

email: info@articalligrafiche.it