

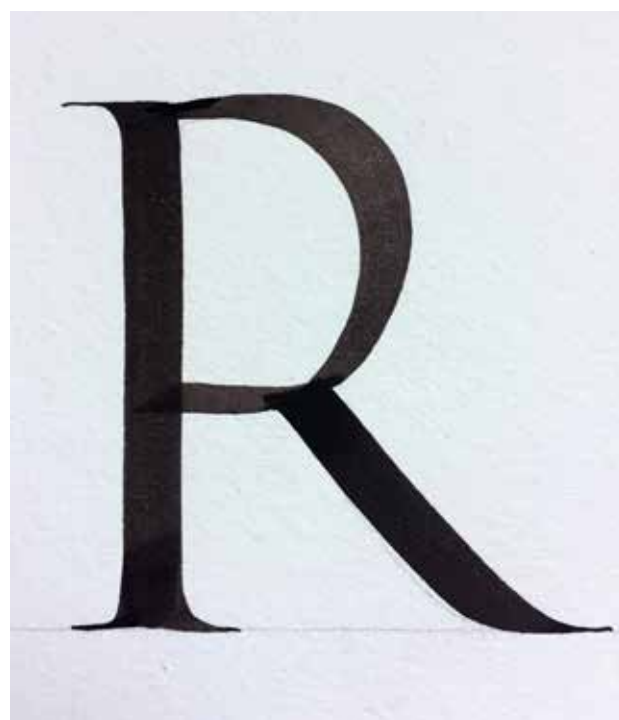
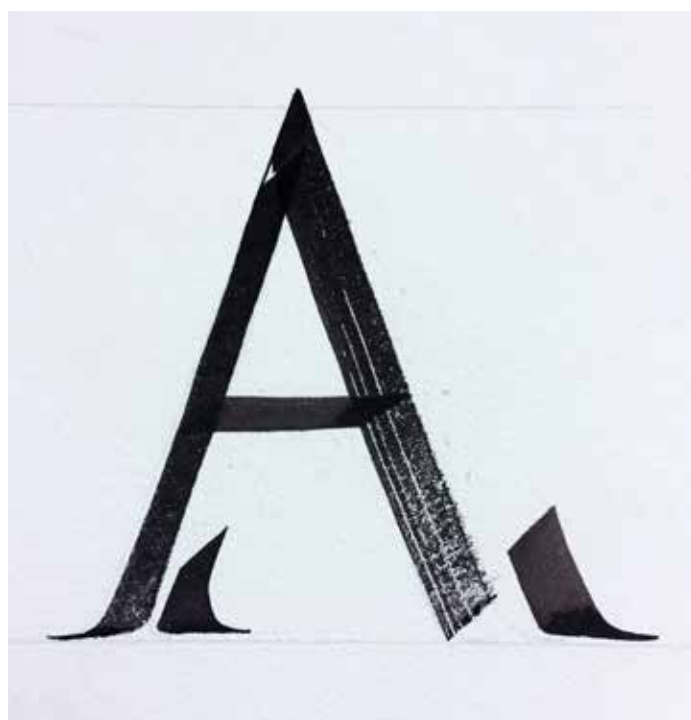
2022  
LIVELLO

3

# CORSO ANNUALE di CALLIGRAFIA

con **Monica Dengo**

VENEZIA - Palazzo Minotto, Fondamenta Minotto  
9 Fine Settimana, da Febbraio a Dicembre 2022



Il terzo livello sarà dedicato all'approfondimento e allo studio dettagliato delle maiuscole e a lavori di composizione di maiuscolo, minuscolo e corsivo. Essendo questa l'ultima scrittura fondamentale che affronteremo in modo completo, quest'anno sarà dedicato anche alle personalizzazioni e ad eventuali studi di altre forme da inserire nelle composizioni.

**CIAO**  
articalligrafiche

DESIGN  
IS AS MUCH  
AN ACT OF

Lo studio della composizione, nei titoli e nelle pagine in cui coesistono stili diversi, è molto ampio. Noi lo affronteremo passo passo con l'obiettivo di imparare a valutare le composizioni in modo astratto, pur lavorando con forme perfettamente leggibili. Alla fine produrremo un cofanetto che sarà il vostro portfolio personale.

AN ARTIST  
SHOULD FALL  
IN LOVE  
WITH A NON-  
ARTIST

## Docente

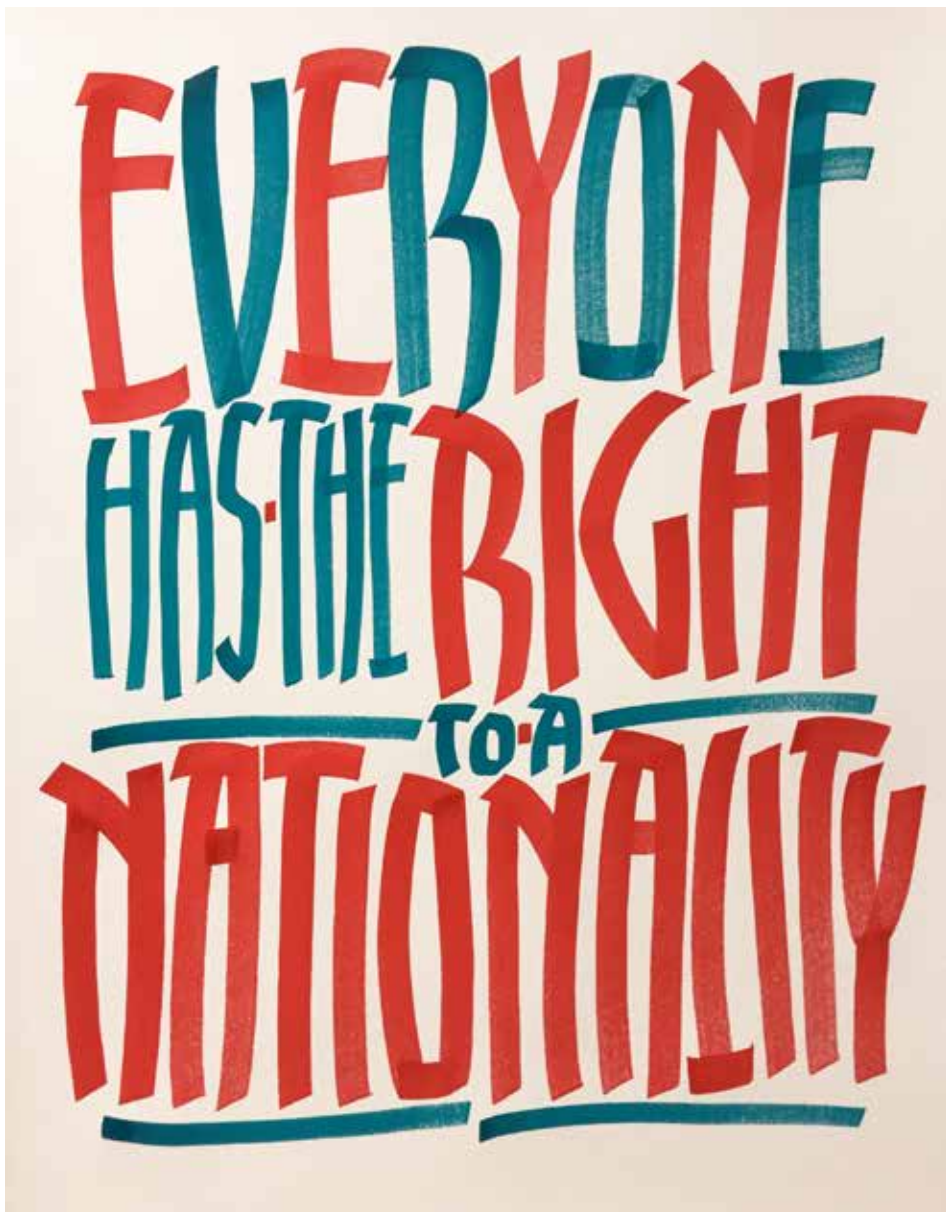
**Monica Dengo** ha insegnato calligrafia, lettering e scrittura a mano in Italia e in California dal 1997.

In Italia collabora e tiene workshop internazionali con la Fondazione dei Musei Civici di Venezia e con il Centro Internazionale Arti Calligrafiche. E' docente all'ISIA di Urbino, ha tenuto corsi alla Libera Università di Bolzano, all'Università Ca' Foscari di Venezia e all'ISIA di Faenza.

E' stata invitata a tenere workshop in Giappone, Canada, Germania, Belgio, Svizzera, Francia, Stati Uniti, Russia e Italia. Ha esposto i suoi lavori in molte parti del mondo ed è stata premiata come miglior artista straniera alla Sharjah Calligraphy Biennial 2014.

Sue opere si trovano alla San Francisco Public Library Special Collection, alla Berlin Akademie der Künste Calligraphy Collection e in altre collezioni private. Ha pubblicato due manuali in Italia: Le Penne in Pugno con Giannino Stoppani di Bologna e nel 2017 Lascia il Segno con Terre di Mezzo Editore.

Per conoscere il suo lavoro visitate [www.monicadengo.com](http://www.monicadengo.com) e [www.scritturacorsiva.it](http://www.scritturacorsiva.it)



## **Corsisti**

Per partecipare a questo corso bisogna aver frequentato il primo e il secondo livello del corso annuale o dimostrare di avere già una buona conoscenza delle basi della calligrafia.

## **Per casa**

Il corso prevede esercizi da fare a casa per un minimo di 20 ore di lavoro tra un incontro e il successivo.

## **Programma e Orario**

9 fine settimana con il seguente orario:

Sabato: Inizio lezioni ore 14:00, termine lezioni ore 18:30. Domenica: inizio lezioni ore 9:30, termine lezioni ore 17:30.

## **Sede**

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.

Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Per ricerca google, il palazzo è prima dell'Hotel al Sole. Su google maps: <https://goo.gl/maps/07Jb8>

## **Date**

**Lezione 1 - 19/20 Febbraio**

**Lezione 2 - 19/20 Marzo**

**Lezione 3 - 9/10 Aprile**

**Lezione 4 - 7/8 Maggio**

**Scuola Aperta 5 Giugno**

**Lezione 5 - 18/19 Giugno**

**Lezione 6 - 17/18 Settembre**

**Lezione 7 - 15/16 Ottobre**

**Lezione 8 - 19/20 Novembre**

**Lezione 9 - 10/11 Dicembre**

## **Scuola Aperta 5 Giugno**

4-5 Giugno - Scuola Aperta - questo appuntamento è particolarmente importante per i corsisti perché è un'occasione per conoscere altri soci del CIAC e i lavori di studenti degli anni passati

## **PROGRAMMA**

**Lezione 1** - Presentazione del programma, dedicato alle maiuscole con penna a punta tronca. Introduzione storica alle forme delle lettere maiuscole e alla loro origine risalente al periodo della Roma repubblicana e imperiale.

Si inizierà a far pratica con un modello a penna avente le stesse proporzioni delle lettere romane classiche.

Si analizzeranno le forme, le proporzioni, il numero e la direzione dei tratti, i raccordi e tutti i dettagli di ciascuna singola lettera. Lo studio iniziale si farà con un automatic pen n.4  
Per casa: Esercizio con le lettere maiuscole, verranno consegnati anche i video per poter rivedere i passaggi cruciali nell'esecuzione delle lettere.

**Lezione 2** - La spaziatura delle maiuscole classiche: la parola.

Si lavorerà con un pennino Mitchell n.1 o con equivalente pennino Brause.

Per casa: Esercizio con le lettere maiuscole, scrivere parole ben spaziate.

**Lezione 3** - Le maiuscole a pennino con variazioni di peso: lettere molto sottili e molto pesanti verranno realizzate variando le proporzioni tra spessore dei tratti (larghezza pennino) e dimensione delle lettere. Composizione di un breve testo con lettere maiuscole.

**Lezione 4** - Tavole con titoli e composizioni di parole, utilizzando maiuscole con pennini di varie misure.

**Lezione 5** - Ancora tavole di composizioni: brevi testi, titoli, elementi astratti, illustrazioni, collage.

Durante l'estate verranno date indicazioni per uno studio dettagliato delle maiuscole a pennello, da farsi anche disegnando le lettere con una matita.

**Lezione 6**- Le maiuscole con il tiralinee: l'alfabeto, la singola parola, il testo/textura. Esercizi con il tiralinee.

**Lezione 7** - Il titolo e la composizione: combinare gli stili maiuscolo, minuscolo e italico formale o col tiralinee.

**Lezione 8** - La textura: maiuscolo, minuscolo e italico formale o col tiralinee.

**Lezione 9** - Tutti i lavori dell'anno verranno assemblati in un cofanetto. Realizzeremo assieme un'apposita scatola.

### **Costi**

Il corso è rivolto ai soci del CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15.

Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito [articalligrafiche.it](http://articalligrafiche.it) e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare, contattateci per avere informazioni sui costi del corso.

### **Covid e Norme**

Il corso si svolgerà in ottemperanza alle normative anti-covid, rispettando il distanziamento necessario, l'utilizzo delle mascherine e l'igienizzazione delle mani all'ingresso. Per partecipare sarà necessario presentare il Green Pass all'ingresso o esibire un Tampone negativo valido per la durata dell'incontro.

**NOTA:** Per riuscire ad assicurare le lezioni in presenza, nel caso di lockdown queste verranno posticipate. Dopo il pagamento della prima rata quindi, ci aggiorneremo di volta in volta prima della scadenza delle rate successive, in modo da poterle posticipare o ridurre nel caso non riuscissimo a completare tutte le lezioni.

**Questo corso non verrà sostituito con lezioni online, vi offiremo solo delle occasioni di confronto per restare in contatto con il gruppo e con l'insegnante.**

### **Contatti**

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Via Venti Settembre 60

52100 Arezzo, Italy

tel/333 7795889

email: [info@articalligrafiche.it](mailto:info@articalligrafiche.it)

RUN  
RIOT

Corrin

Renew  
Yoga