

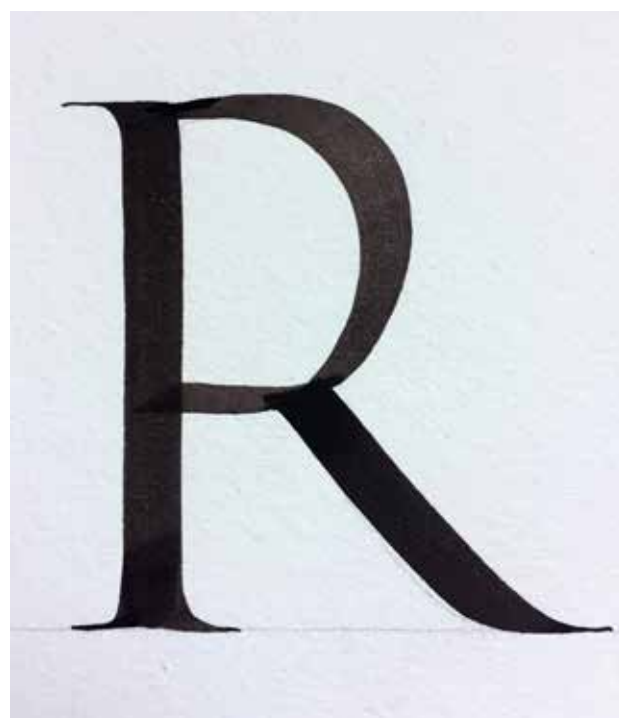
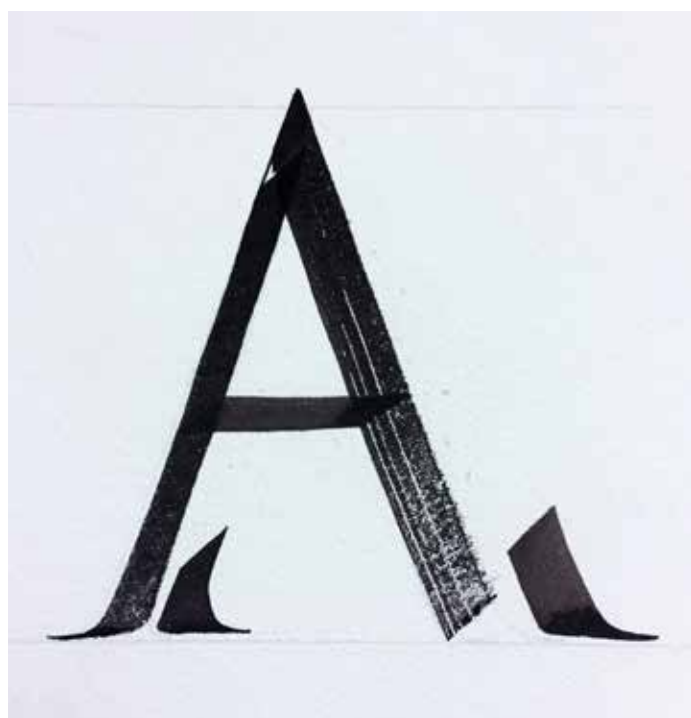
2023
LIVELLO

3

CORSO ANNUALE di CALLIGRAFIA

con **Monica Dengo**

VENEZIA - Palazzo Minotto, Fondamenta Minotto
9 Fine Settimana, da Febbraio a Dicembre 2023



Il terzo livello sarà dedicato all'approfondimento e allo studio dettagliato delle maiuscole e a lavori di composizione di maiuscolo, minuscolo e corsivo. Essendo questa l'ultima scrittura fondamentale che affronteremo in modo completo, quest'anno sarà dedicato anche alle personalizzazioni e ad eventuali studi di altre forme da inserire nelle composizioni.

CIAO
articalligrafiche

DESIGN
IS AS MUCH
AN ACT OF

Lo studio della composizione, nei titoli e nelle pagine in cui coesistono stili diversi, è molto ampio. Noi lo affronteremo passo passo con l'obiettivo di imparare a valutare le composizioni in modo astratto, pur lavorando con forme perfettamente leggibili. Alla fine produrremo un cofanetto che sarà il vostro portfolio personale.

AN ARTIST
SHOULD FALL
IN LOVE
WITH A NON-
ARTIST

Docente

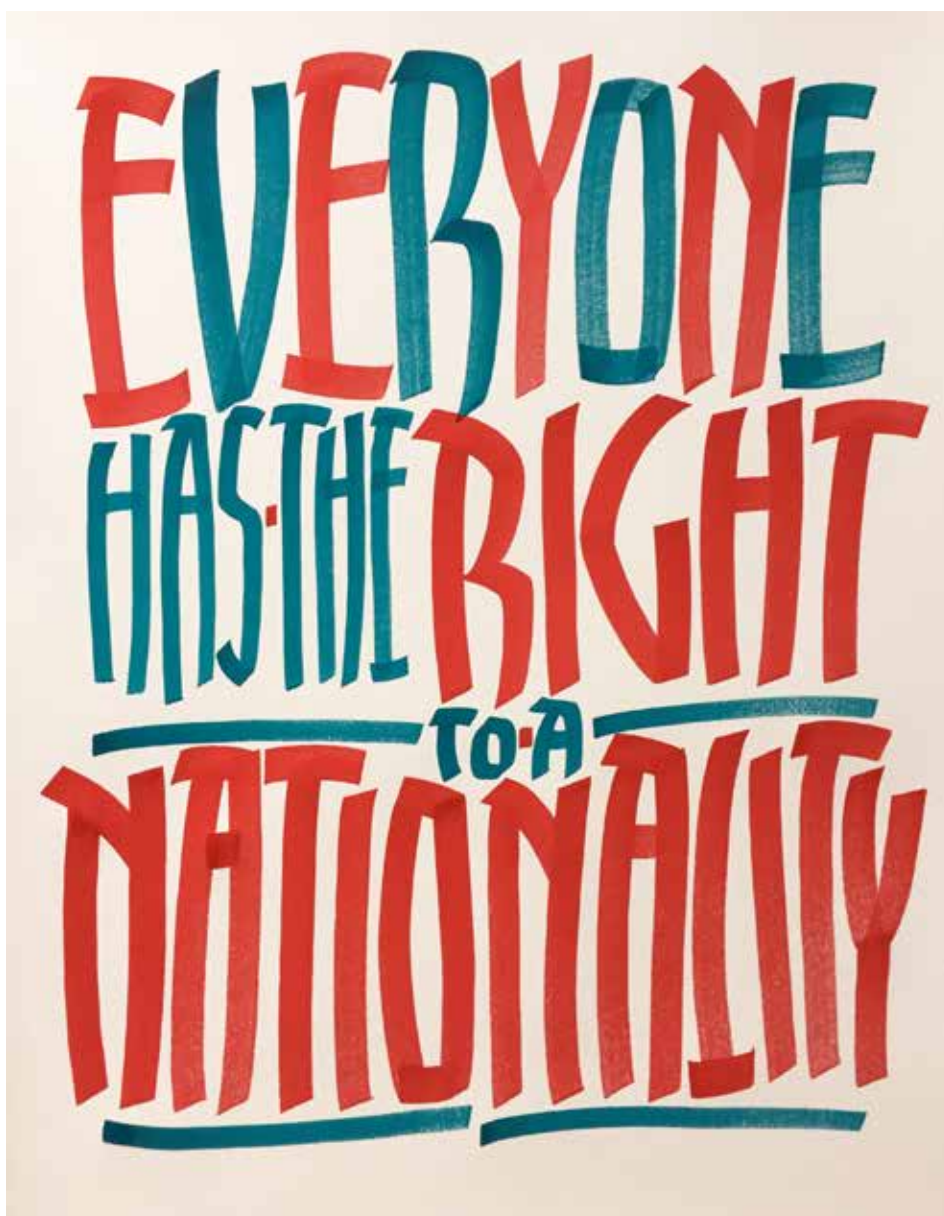
Monica Dengo ha insegnato calligrafia, lettering e scrittura a mano in Italia e in California dal 1997.

In Italia collabora e tiene workshop internazionali con la Fondazione dei Musei Civici di Venezia e con il Centro Internazionale Arti Calligrafiche. E' docente all'ISIA di Urbino, ha tenuto corsi alla Libera Università di Bolzano, all'Università Ca' Foscari di Venezia e all'ISIA di Faenza.

E' stata invitata a tenere workshop in Giappone, Canada, Germania, Belgio, Svizzera, Francia, Stati Uniti, Russia e Italia. Ha esposto i suoi lavori in molte parti del mondo ed è stata premiata come miglior artista straniera alla Sharjah Calligraphy Biennial 2014.

Sue opere si trovano alla San Francisco Public Library Special Collection, alla Berlin Akademie der Künste Calligraphy Collection e in altre collezioni private. Ha pubblicato due manuali in Italia: Le Penne in Pugno con Giannino Stoppani di Bologna e nel 2017 Lascia il Segno con Terre di Mezzo Editore.

Per conoscere il suo lavoro visitate www.monicadengo.com e www.scritturacorsiva.it



Corsisti

Per partecipare a questo corso bisogna aver frequentato il primo e il secondo livello del corso annuale o dimostrare di avere già una buona conoscenza delle basi della calligrafia.

Per casa

Il corso prevede esercizi da fare a casa per un minimo di 20 ore di lavoro tra un incontro e il successivo.

Programma e Orario

9 fine settimana con il seguente orario:

Sabato: Inizio lezioni ore 14:00, termine lezioni ore 18:30. Domenica: inizio lezioni ore 9:30, termine lezioni ore 17:30.

Sede

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.

Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Per ricerca google, il palazzo è prima dell'Hotel al Sole. Su google maps: <https://goo.gl/maps/07Jb8>

Date

Lezione 1 - 11/12 Febbraio

Lezione 2 - 18/19 Marzo

Lezione 3 - 15/16 Aprile

Lezione 4 - 6/7 Maggio

Lezione 5 - 17/18 Giugno

Lezione 6 - 16/17 Settembre

Lezione 7 - 14/15 Ottobre

Lezione 8 - 18/19 Novembre

Lezione 9 - 2/3 Dicembre

PROGRAMMA

Lezione 1 - Presentazione del programma, dedicato alle maiuscole con penna a punta tronca. Introduzione storica alle forme delle lettere maiuscole e alla loro origine risalente al periodo della Roma repubblicana e imperiale.

Si inizierà a far pratica con un modello a penna avente le stesse proporzioni delle lettere romane classiche.

Si analizzeranno le forme, le proporzioni, il numero e la direzione dei tratti, i raccordi e tutti i dettagli di ciascuna singola lettera. Lo studio iniziale si farà con un automatic pen n.4
Per casa: Esercizio con le lettere maiuscole, verranno consegnati anche i video per poter rivedere i passaggi cruciali nell'esecuzione delle lettere.

Lezione 2 - La spaziatura delle maiuscole classiche: la parola.

Si lavorerà con un pennino Mitchell n.1 o con equivalente pennino Brause.

Per casa: Esercizio con le lettere maiuscole, scrivere parole ben spaziate.

Lezione 3 - Le maiuscole a pennino con variazioni di peso: lettere molto sottili e molto pesanti verranno realizzate variando le proporzioni tra spessore dei tratti (larghezza pennino) e dimensione delle lettere. Composizione di un breve testo con lettere maiuscole.

Lezione 4 - Tavole con titoli e composizioni di parole, utilizzando maiuscole con pennini di varie misure.

Lezione 5 - Ancora tavole di composizioni: brevi testi, titoli, elementi astratti, illustrazioni, collage.

Durante l'estate verranno date indicazioni per uno studio dettagliato delle maiuscole a pennello, da farsi anche disegnando le lettere con una matita.

Lezione 6- Le maiuscole con il tiralinee: l'alfabeto, la singola parola, il testo/textura.

Esercizi con il tiralinee.

Lezione 7 - Il titolo e la composizione: combinare gli stili maiuscolo, minuscolo e italico formale o col tiralinee.

Lezione 8 - La textura: maiuscolo, minuscolo e italico formale o col tiralinee.

Lezione 9 - Tutti i lavori dell'anno verranno assemblati in un cofanetto. Realizzeremo assieme un'apposita scatola.

Costi

Il corso è rivolto ai soci del CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15.

Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it

e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare, contattateci per avere informazioni sui costi del corso.

Contatti

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Via Venti Settembre 60

52100 Arezzo, Italy

tel/333 7795889 Massimo

email: info@articalligrafiche.it



RUN
RIGT



Corrin



Renew
Yoga