

CIAO

**VENEZIA
2024**

UN LIBRO È UNA STORIA

con **Monica Dengo**

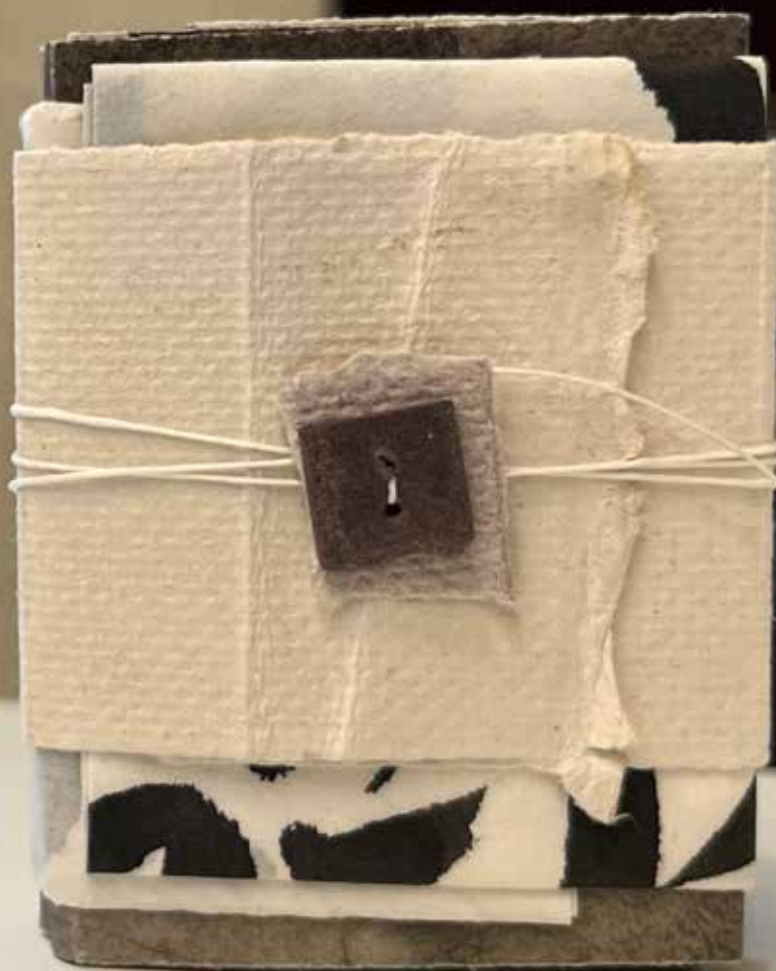
Venezia - Palazzo Minotto, Fondamenta Minotto

4 fine settimana, da Settembre a Dicembre 2024

Segni, lettere, parole, carta, cera, pigmenti, piegature, fili e nodi.

Questo programma di 4 incontri è adatto a tutti perché fornisce basi essenziali a qualsiasi lavoro realizzato con la carta.

Va bene anche a chi ha già fatto corsi di legatoria e colorazione della carta perché vedremo molte varianti e novità sia in merito alle tipologie di carte che alle legature.



Un libro è sempre una storia, un libro fatto a mano è prima di tutto la storia della sua realizzazione. Assieme a lettere, parole, testi, testi illeggibili o segni astratti, c'è la carta o le carte di cui è costituito, ciascuna con la sua storia di produzione e trasporto, ma anche di sviluppo e qualità intrinseche. Ci sono i fili, i nodi, a volte la colla, gli inchiostri, i pigmenti, le piegature e anche le imperfezioni che lo rendono unico. In questo corso realizzeremo libri e ne indagheremo le storie. Scopriremo nuove carte (italiane, francesi, olandesi, giapponesi e indiane), impareremo a cercarle, a colorarle con inchiostri e pigmenti, a segnarle, a scriverle e poi ad assemblarle in libri e a custodirle in scatole.

DATE

21/22 Settembre - ESERCIZI CALLIGRAFICI

26/27 Ottobre - CARTA, CERA, INCHIOSTRO, PIGMENTO

23/24 Novembre - LEGATURE SENZA COLLA

30 Novembre/1 Dicembre - ALTRI LIBRI, BUSTE SCATOLE

LUOGO

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia.
Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Per ricerca google, il palazzo è subito prima dell'Hotel al Sole (campanello Pianizzola).

ORARI

Sabato pomeriggio dalle 14 alle 18:30

Domenica dalle 9:30 alle 13 e dalle 14:00 alle 17:30

21/22 Settembre - ESERCIZI CALLIGRAFICI

Esercizi per sciogliere il gesto e sviluppare composizioni e loghi. Questo corso è adatto a diversi livelli, dai principianti che apprendono le basi ai livelli avanzati che potranno spingere il gesto e la forma verso una propria espressione personale. I principianti lavoreranno con matite, penne di latta autoprodotte e pennarelli con punta a pennello, chi ha già basi di calligrafia può scegliere gli strumenti che preferisce.



26/27 Ottobre - CARTA, CERA, INCHIOSTRO, PIGMENTO

Il secondo incontro sarà dedicato alle tecniche di colorazione e di ceratura di carte diverse, con e senza segni, eseguiti prima e dopo la ceratura e la colorazione. Vedremo tante tipologie di carta e gli usi che ne possiamo fare, da quelle industriali a quelle interamente fatte a mano. Vedremo anche come attaccare carta su carta, con uso di colla da restauro.



23-24 Novembre - LEGATURE SENZA COLLA

Questo incontro sarà dedicato alle tecniche di legatoria che maggiormente interessano chi lavora con carte scritte o segnate, quindi con superfici non perfettamente stese e pulite e agli strumenti idonei a lavori di base semplici ma accurati. Faremo assieme almeno due tipologie di libri cuciti con più fascicoli e con copertina morbida, vedremo inoltre alcune versioni di legature orientali e miste.



30 Novembre/1 Dicembre - ALTRI LIBRI, BUSTE SCATOLE

L'ultimo incontro dell'anno sarà dedicato a fare libri con qualsiasi pezzo di carta, ritaglio o foglio di esercizi che porterete in classe. Se praticate calligrafia da qualche tempo, potete portare tutto quel che avete a casa. Tutti i libri realizzati verranno racchiusi in buste e scatole.



MATERIALI

Alcune carte saranno a disposizione degli studenti, altre potranno essere acquistate in classe.

Gli studenti dovranno portare:

- blocco di carta da schizzo formato A4
- blocco di carta da schizzo formato A3
- Altre carte di qualsiasi tipo (facoltativo)
- carta Hahnemuhle 2 fogli minimo (potranno essere acquistati in classe)
- Tiralinee e penne autoprodotte (ne faremo anche in classe)
- Automatic pen (le misure che già avete, ce ne saranno alcune a disposizione in classe per chi non le avesse)
- Pennini appuntiti e a punta quadra, quelli che avete.
- Inchiostro sumi
- acquerelli in tubetto da 10ml (due o tre colori a scelta)
- inchiostri colorati o mordente

Sarà a disposizione in classe tutto il necessario per la legatoria.

COSTI

Il corso è rivolto ai soci CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15. Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

L'intero percorso di 4 incontri di fine settimana è di €680.

Deposito di €250 da versare entro il 15 Settembre.

Saldo di €430 da versare entro il 15 Ottobre.

Bonifico bancario

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro

Banca INTESA SANPAOLO IT29Y0306914103100000000185

CONTATTI

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro Via Venti Settembre 60

52100 Arezzo, Italy

tel. 3337795889 Massimo

email: info@articalligrafiche.it