

CIAC

**VENEZIA
2024**

Il Centro Internazionale Arti Calligrafiche

organizza il corso:

Cartoline D'Autore

Laboratorio di Stampa Analogica che parte dal Segno

con **Lino Ganci**

16/17 marzo 2024

VENEZIA

Palazzo Minotto Fondamenta Minotto Santa Croce 143



L'associazione **CIAC** organizza il laboratorio **Stampa Analogica** con Lino Ganci a Venezia, ovvero **come stampare una cartolina partendo da propri schizzi, disegni e lettere.**

Durante questo laboratorio della durata di un fine settimana si avrà la possibilità di approcciarsi in maniera insolita alla realizzazione di una serie di cartoline che verranno stampate utilizzando la tecnica della stampa argantica.

Il percorso inizia con la produzione dei segni, degli schizzi o del testo da riprodurre, prosegue con la progettazione della propria cartolina e si conclude con la sua stampa in uno o più esemplari.





Durante il corso brevi momenti teorici si alternano a sessioni di pratica: dalle nozioni basilari sul flusso di lavoro in camera oscura, alla scelta della carta, passando per la fase di composizione della cartolina, fino a realizzarne una prima stampa in bianco e nero.

Sebbene sia utile una minima familiarità con le basi della riproduzione fotografica, il laboratorio è aperto a tutti coloro che vogliono sperimentare la magia di riprodurre un proprio segno, uno schizzo o delle lettere nel contesto magico di una camera oscura, senza l'utilizzo alcuno di tecnologie digitali.

Sabato - Il Segno

15:00-15:30 - Benvenuto e presentazioni

15:30-16:30 - La camera oscura: il flusso di stampa

16:30-17:00 - Le carte e i formati

17:00-17:15 - Pausa

17:15-19:00 - Segni, lettere e schizzi



Domenica - La Cartolina

10:00-11:00 - Elaborazione layout e preparazione esecutivi

11:00-11:30 - Preparare l'area per la stampa

11:30-11:45 - Pausa

11:45-13:00 - La provinatura

13:00-14:00 - Pausa pranzo

14:00-16:00 - La stampa, prima parte

16:00-16:15 - Pausa

16:15-18:00 - La stampa, seconda parte

Lino Ganci

(Palermo, 1979) studia Pubblicità e Comunicazione a Perugia. A cavallo del nuovo millennio pubblica «Gotaste», un piccolo magazine dedicato al mondo del Writing, insieme al socio Francesco Romito. Nel 2008 frequenta il corso di tecnico di produzione audio-video presso la Scuola APM di Saluzzo(CN)



e dopo qualche anno intraprende lo studio della calligrafia seguendo i corsi annuali di Monica Dengo a Venezia. Nel percorso di Lino, le lettere si fanno parola, le parole si fanno immagini, le immagini si trasformano in testo. Sua la serie di booklet *Route-Bicromia* (2019), *Grigio Lucente* (2020), *Four Fifty* (2021), *The Railway Files* (2022).

Nel 2023 pubblica *NICA*, a Nice pinhole CAmera, un volume in cui ricostruisce le fasi che, dall'idea iniziale, portano alla realizzazione dei primi prototipi di un apparecchio fotografico ibrido, col quale si è in grado di processare direttamente in camera le pellicole appena esposte. Dal 2020 collabora all'organizzazione di Zines, un festival dedicato alla nano-editoria e al mondo delle fanzines. Vive e lavora a Palermo.

Sede

Palazzo Miinotto - Fondamenta Minotto Santa Croce 143 - Venezia

Costi

Il corso è rivolto ai soci CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15. Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

Il costo del corso è di € 180. Da versare un acconto di 50 euro all'atto dell'iscrizione e il **saldo entro il 4 marzo 2024**, iscrizioni aperte da subito.

Bonifico bancario:

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro
Banca INTESA SANPAOLO IT29Y0306914103100000000185

Contatti e Iscrizione

Per informazioni e iscrizioni scrivi a:
rosoleeno@gmail.com

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro
Via Venti Settembre 60
52100 Arezzo, Italy
tel. 3337795889



