

**CIAO**

**AREZZO  
2022**

Il Centro Internazionale Arti Calligrafiche

organizza il corso:

# **COLORARE CARTE PER IMMAGINARE**

**con Monica Dengo - AREZZO - 29 Aprile / 1 Maggio**



Tutte le foto in questa pagina sono tratte dagli sketchbook di Monica Dengo

L'associazione **CIAC** organizza questo corso di fine settimana per tornare a studiare ad Arezzo con Monica Dengo.

*Il colore è un ponte verso l'immaginazione. La creazione di segni è espressione del momento presente. Fare segni con il colore è il momento presente dell'immaginazione. Inoltre, un processo non completamente intenzionale è un ponte verso l'intuizione.*

*In questo corso pratico condividerò le tecniche di colorazione della carta che ho sviluppato negli anni esplorando percorsi alternativi. Spesso i materiali troveranno il loro modo di depositarsi sulla carta, lasciando che il processo non sia del tutto intenzionale, ci troveremo quindi a lavorare in una sorta di dialogo tra noi, il colore e la carta.*

*Parleremo delle leggere variazioni di tono in una pagina o del colore denso e materico che trasforma l'aspetto della carta. Vedremo come i segni possono cambiare il loro potenziale espressivo con l'uso del colore e come le pagine a colori possono dialogare con i segni.*

*Le nostre carte colorate e segnate verranno riunite in un libro, una storia di storie di creazione e di dialogo.*



## PROGRAMMA

### **Venerdì dalle 10:30 alle 18:00 (un'ora di pausa pranzo)**

Inizieremo con le tecniche di colorazione con acquerello. Spiegherò il mio rapporto col colore e la ricerca di superfici vellutate e materiche adatte anche a copertine e quindi resistenti.

Ognuno avrà la propria postazione e realizzerà una serie di fogli colorati e la copertina per un libro/catalogo.

### **Sabato dalle 9:30 alle 18:00 (un'ora di pausa pranzo)**

Tecniche per texture con pennelli, automatic pen, tiralinee e strumenti inventati. Realizzeremo una serie di fogli e la copertina per il secondo libro/catalogo.

### **Domenica 1 Maggio -dalle 9:30 alle 17:00**

Tecniche miste di colorazione con inchiostro e acquerello, sia per superfici piene che con texture. Legatura dei libri.



## MATERIALI

- 5 fogli di carta Arches Velin da 160 grammi , 50x65cm.
- 2 fogli di carta orientale a scelta.
- Una boccetta di inchiostro cinese o giapponese.
- 2 tubetti di acquerello, colori complementari a scelta, più un tubetto di altro colore a scelta per la copertina.
- Un inchiostro Sennelier, colore a scelta.
- due pennelli piatti, 12mm, vanno bene anche pennelli molto economici.
- Automatic pen n.5 o n.6.

Altre carte per sperimentazioni saranno messe a disposizione in classe.

## Tutor

Monica Dengo

[www.monicadengo.com](http://www.monicadengo.com) - [instagram: monica\\_dengo](https://www.instagram.com/monica_dengo)

## Studenti

Il corso è aperto ad un massimo di 6 studenti.

## Covid e Norme

Il corso si svolgerà in ottemperanza alle normative anti-covid, rispettando il distanziamento necessario, l'utilizzo delle mascherine e l'igienizzazione delle mani all'ingresso. Per partecipare sarà necessario presentare il Green Pass all'ingresso o esibire un tampone negativo valido per la durata dell'incontro.



### **Iscrizione e Costi**

L'iscrizione ai corsi è riservata ai tesserati dell'Associazione CIAC.

L'iscrizione all'associazione è di €15. Per iscriversi andare alla pagina "l'associazione" del sito [articalligrafiche.it](http://articalligrafiche.it) e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

Il costo del corso è di €350

Il deposito di €100 deve essere effettuato entro il 15 Aprile 2022.

Il deposito non è rimborsabile.

Bonifico Bancario sul conto corrente intestato a:  
Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro,  
INTESA SANPAOLO SPA: IT29Y0306914103100000000185

### **Sede del corso - Contatti**

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro  
Via Venti Settembre, 60  
52100 Arezzo

Segreteria: 3337795889

email: [massimo@articalligrafiche.it](mailto:massimo@articalligrafiche.it)

