

CIAO

VENEZIA
2022

Il Centro Internazionale Arti Calligrafiche

organizza il corso:

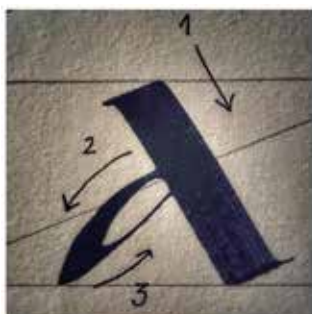
LA SCRITTURA ONCIALE

Una scrittura ancora 'attuale', fluida, ritmata e molto grafica

con **Caterina Giannotti**

5/6 novembre 2022

VENEZIA - Palazzo Minotto



L'associazione **CIAO** organizza il workshop sulla Scrittura Onciale con Caterina Giannotti a Venezia

Questo workshop offre la possibilità di avvicinarsi alla scrittura onciale che, nonostante si tratti di una scrittura 'antica' (IV - VII secolo), può risultare ancora attuale, fluida e molto grafica. Una scrittura un po' maiuscola e un po' minuscola, continua, senza interruzioni, capace di dare esiti grafici e texture inaspettate.

Breve Storia:

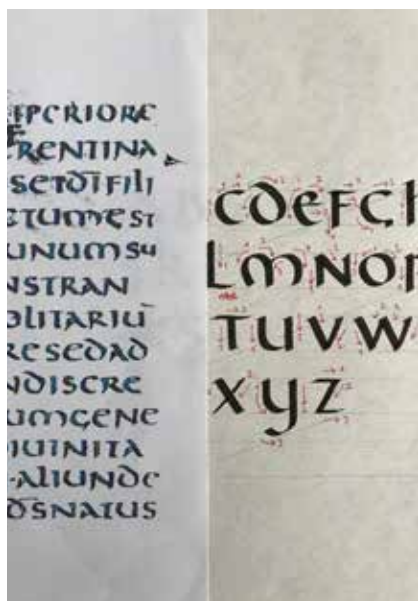
La scrittura onciale iniziò ad essere utilizzata soprattutto nei codici di autori cristiani tra il IV e il VII secolo. E' una scrittura che si può definire 'mista', maiuscola e minuscola; la maggior parte delle lettere deriva dalle capitali, con l'inserimento di alcune lettere in cui compaiono aste e occhielli.



A partire dal VI secolo, quando scompare la capitale, l'onciale è la scrittura più importante spesso utilizzata anche per testi biblici. Ciò fece sì che la scrittura si diffuse in tutto l'impero romano, creando non poche varianti.

Programma:

Il workshop parte dall'analisi di alcune pagine storiche, tratte da manoscritti conservati alle Biblioteche Vaticane, alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e alla Biblioteca del Museo Correr di Venezia.



Si studieranno le forme, il ductus e le caratteristiche principali delle lettere fino all'elaborazione dell'intero alfabeto, eseguito con pennino e inchiostri.

Le pagine che ne risulteranno, saranno pagine molto grafiche, piene di testo e sorprendentemente attuali.

Corsisti

Il workshop è aperto a tutti

Le date sono:

Sabato 5 Novembre 14.00-18.30

Domenica 6 Novembre 9.30-13.00 e 14.00-17.30

Docente

Caterina Giannotti

caterinagiannotti.wixsite.com/website

@caterinagiannotti_calli

Materiali

- . Blocco A4 schizzi (Fabriano, Canson, Tiger)
- . Righello 30 cm
- . Matita 2B
- . Facoltativo squadra nautica

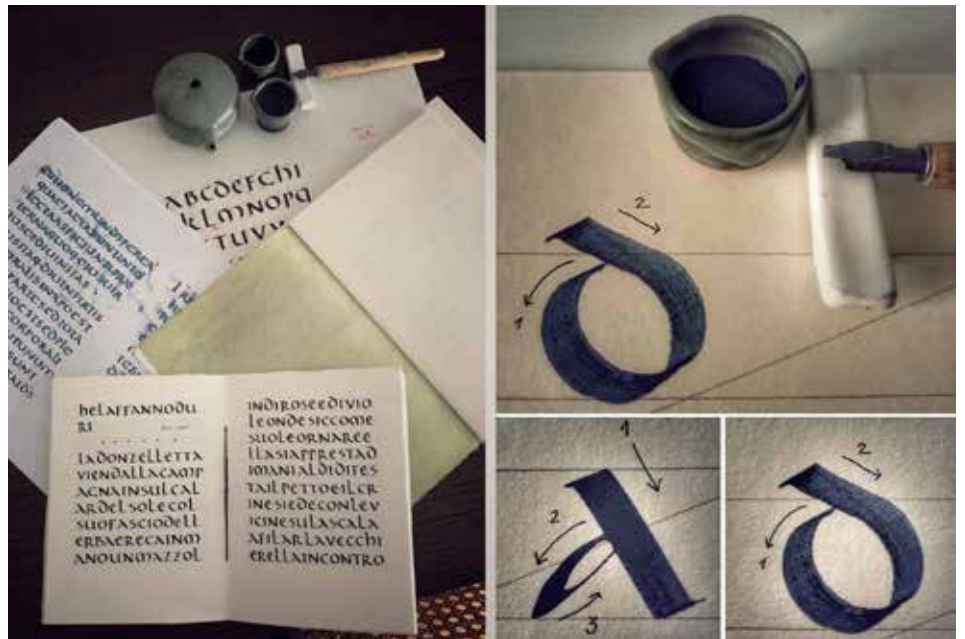
Sede

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia. Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Ricerca google: il palazzo è prima dell'Hotel al Sole.

Costi

Il corso è rivolto ai soci CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15. Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito articalligrafiche.it e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

Il costo del corso è di € 175. Versamento entro il **28 Ottobre 2022**. iscrizioni aperte da subito.



Bonifico bancario:

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro
Banca INTESA SANPAOLO IT29Y0306914103100000000185

Covid e Norme

Il corso si svolgerà in ottemperanza alle normative anti-covid, rispettando il distanziamento necessario, l'igienizzazione delle mani all'ingresso.

Contatti e Iscrizione

Per informazioni e iscrizioni scrivi a:
caterina@articalligrafiche.it

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro
Via Venti Settembre 60
52100 Arezzo, Italy
tel. 3337795889
email: info@articalligrafiche.it