

**CIAO**

**VENEZIA  
2022**

Il Centro Internazionale Arti Calligrafiche

organizza il corso:

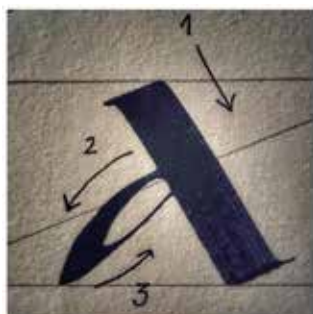
## **LA SCRITTURA ONCIALE**

Una scrittura ancora **'attuale'**, **fluida, ritmata e molto grafica**

con **Caterina Giannotti**

**25/26 marzo 2023**

**VENEZIA** - Palazzo Minotto



L'associazione **CIAO** organizza il workshop sulla Scrittura Onciale con Caterina Giannotti a Venezia

Questo workshop offre la possibilità di avvicinarsi alla scrittura onciale che, nonostante si tratti di una scrittura 'antica' (IV - VII secolo), può risultare ancora attuale, fluida e molto grafica. Una scrittura un po' maiuscola e un po' minuscola, continua, senza interruzioni, capace di dare esiti grafici e texture inaspettate.

### **Breve Storia:**

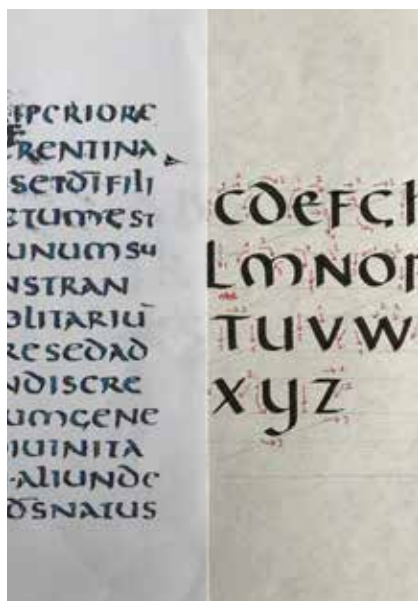
La scrittura onciale iniziò ad essere utilizzata soprattutto nei codici di autori cristiani tra il IV e il VII secolo. E' una scrittura che si può definire 'mista', maiuscola e minuscola; la maggior parte delle lettere deriva dalle capitali, con l'inserimento di alcune lettere in cui compaiono aste e occhielli.



A partire dal VI secolo, quando scompare la capitale, l'onciale è la scrittura più importante spesso utilizzata anche per testi biblici. Ciò fece sì che la scrittura si diffuse in tutto l'impero romano, creando non poche varianti.

## Programma:

Il workshop parte dall'analisi di alcune pagine storiche, tratte da manoscritti conservati alle Biblioteche Vaticane, alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e alla Biblioteca del Museo Correr di Venezia.



Si studieranno le forme, il ductus e le caratteristiche principali delle lettere fino all'elaborazione dell'intero alfabeto, eseguito con pennino e inchiostri.

Le pagine che ne risulteranno, saranno pagine molto grafiche, piene di testo e sorprendentemente attuali.

## Corsisti

Il workshop è aperto a tutti

## Le date sono:

**Sabato 25 Marzo** 14.00-18.30

**Domenica 26 Marzo** 9.30-13.00 e 14.00-17.30

## Docente

Caterina Giannotti

[caterinagiannotti.wixsite.com/website](http://caterinagiannotti.wixsite.com/website)

@caterinagiannotti\_calli

## Materiali

- . Blocco A4 schizzi (Fabriano, Canson, Tiger)
- . Righello 30 cm
- . Matita 2B
- . Facoltativo squadra nautica

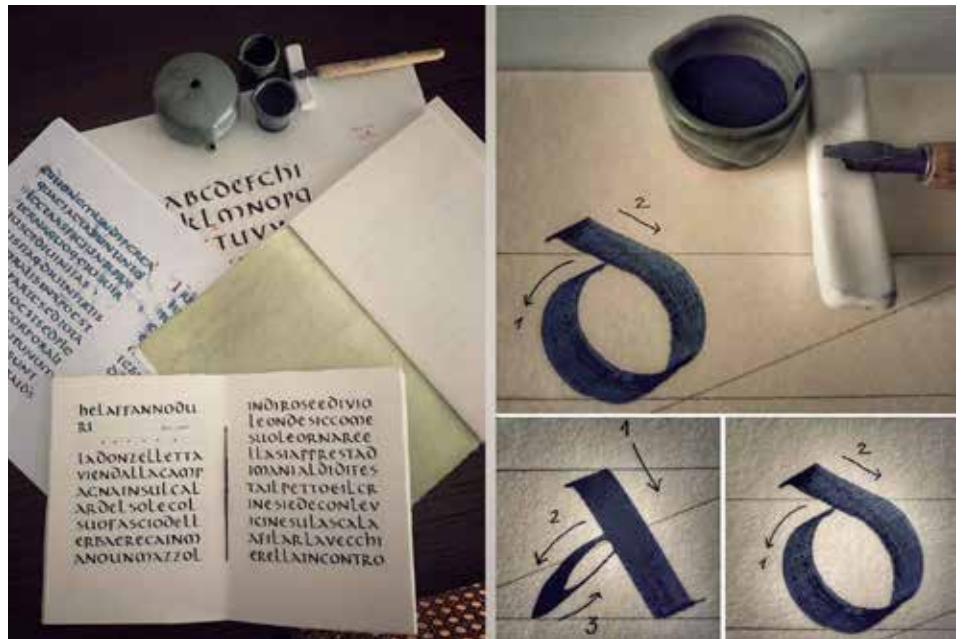
## Sede

Venezia, Fondamenta Minotto, Santa Croce 143, Venezia. Vicino Rio del Gaffaro e Fondamenta dei Tolentini, a pochi passi da Piazzale Roma (stazione dei bus di Venezia) e Venezia S.Lucia (stazione ferroviaria). Ricerca google: il palazzo è prima dell'Hotel al Sole.

## Costi

Il corso è rivolto ai soci CIAC, l'iscrizione all'associazione è di €15. Per l'iscrizione all'associazione andare alla pagina "l'associazione" del sito [articalligrafiche.it](http://articalligrafiche.it) e fare richiesta di iscrizione compilando e inviando l'apposito modulo da scaricare.

Il costo del corso è di € 180. Versamento entro il **13 Marzo 2023**. iscrizioni aperte da subito.



### **Bonifico bancario:**

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro  
Banca INTESA SANPAOLO IT29Y0306914103100000000185

### **Covid e Norme**

Il corso si svolgerà in ottemperanza alle normative anti-covid, rispettando il distanziamento necessario, l'igienizzazione delle mani all'ingresso.

### **Contatti e Iscrizione**

Per informazioni e iscrizioni scrivi a:  
[caterina@articalligrafiche.it](mailto:caterina@articalligrafiche.it)

Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro  
Via Venti Settembre 60  
52100 Arezzo, Italy  
tel. 3337795889  
email: [info@articalligrafiche.it](mailto:info@articalligrafiche.it)